

留学生のための 大学院版画専攻進学講座



随時開催

工房施設見学会
&
面談



IAS HP

mail : sokei@sokei.ac.jp

講座の設置について Regarding the Establishment of a Course

留学生を対象とした芸大美大大学院版画専攻の受験に特化した版画専攻夜間講座を設置します。

日本語学校昼間部で学ぶ留学生にとって版画工房という特殊な設備を夜間に使用出来る環境は都内でもかなり限定されます。

版画工房でしっかり版画制作できる環境、制作指導と進学指導を受けられる環境を求める声に応え、この版画専攻夜間講座をスタートさせました。創形美術学校の版画教育は創立以来高く評価され、現役の美大非常勤講師でもある講師陣の指導は多数の大学院版画専攻合格者の実績にも反映されています。

授業内容 Course Content

【ポートフォリオ】

大学院入試ではポートフォリオで自分の作品をしっかりとアピールすることが必要となります。完成度の高いポートフォリオを作成する為、撮影から編集までを総合的にアドバイスします。

【研究計画書】

研究計画書の作成は大学院入試において大変に重要です。自らのビジョンを伝える為にはしっかりした文章力も必要となります。研究計画書の作成も実技の一環であり、作品制作と併行して指導します。

【作品制作】

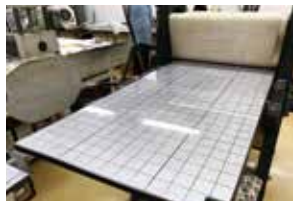
版画工房ではプレス機や真空焼き付け機はもとより、溶剤などに至るまでの設備をフルタイムで使用することが可能です。都内有数の大型版画工房で思う存分に制作に取り組み、研究テーマの充実を図ることができます。

【個別対応】

それぞれの版画技法を専門とする講師が受講生が選んだ版種や習熟度に合わせて個別に指導を行います。版画技法から作品内容に至るまで年間を通してサポートします。

【機材】

- ①銅版プレス機 (100×220cm)
- ②銅版プレス機 (70×160cm)
- ③銅版プレス機 (46×110cm)
- ④銅版プレス機 (45×90cm)
- ⑤電動平版プレス機 (85×110cm)
- ⑥平版プレス機A (54×70cm)
- ⑦平版プレス機B,C (64×76cm)
- ⑧シルク真空感光機 (140×170cm)



コース案内 Course Guide

前期	6月23日(月)～8月6日(水)	【月火水／18:00～21:00(3h)】
後期	9月1日(月)～12月10日(水)	

【4版種技術習得コース】

版画未経験者対象のコースです。銅版画・リトグラフ・木版画・シルクスクリーンの4版種を実習中心のカリキュラムで学びます。
受講生にとってどのような技法が自分の表現に適するのかわ、講師が丁寧に指導します。
実作品制作コースに随時移行が可能です。

【実作品制作コース】

版画経験者対象のコースです。充実した設備の版画工房で講師の指導を受けながらじっくりと新作を制作できます。
また、年間を通して講師がポートフォリオ、研究計画書のサポートを行います。
長期で大作に挑むことも可能です。

対象 Eligible person

※受講前に必ず担当講師との面談を受けていただきます

- 現在、日本語学校に在籍している留学生の方。
 - 芸大美大大学院版画専攻への進学を希望し、受験資格を有している方。
 - 日本留学試験（EJU）の「日本語（読解、聴解、聴読解）」で200点以上を得点している方。または受験予定の方。
 - 日本語能力試験（JLPT）でN2以上に合格している方。または受験予定の方。
- ※ご質問・ご相談など、どうぞお気軽にご連絡ください！

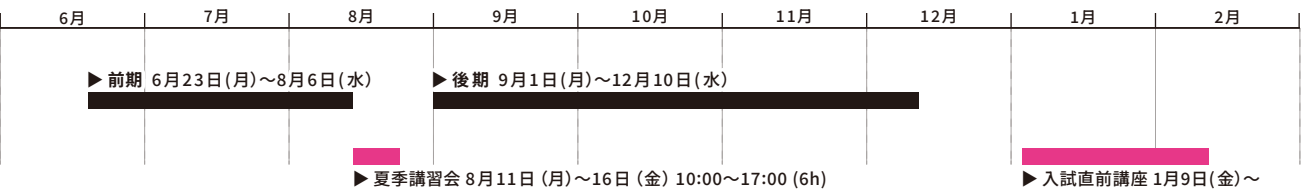
主な進学先 Main Universities

2024年度の講座の学生全員が合格しました！

- 武蔵野美術大学 大学院美術専攻 版画コース 1名合格
- 多摩美術大学 大学院美術専攻 版画研究領域 1名合格
- 女子美術大学 大学院美術研究科 博士前期課程美術専攻 版画研究領域 2名合格
- 京都芸術大学 大学院芸術専攻芸術実践領域 版画分野 1名合格
- 京都精華大学 大学院芸術研究科芸術専攻 版画領域 1名合格

受験までの流れ The Application Process

※入試直前講座は別途申込が必要となります



講座と作品 Classes and Works



01



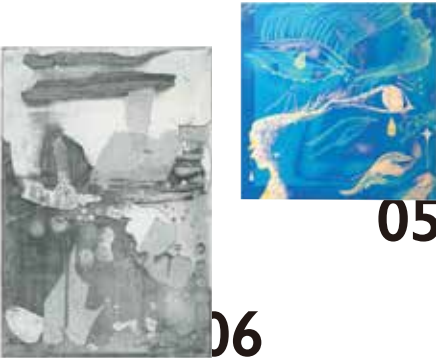
02



03



04



05

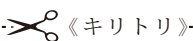
06

01 期待通り / 270×455mm / エッチング、アクアチント、カーボラダム 02 世界の縁を歩く・魚崎 / 350×1020mm
03 picnic on the moon / 600×900mm / エッチング、アクアチント 04 囁き火 / 560×800mm / 銅版 05 海の伝説 / 210×210mm / シルクスクリーン
06 池 / 150×100mm / エッチング、アクアチント

2025 学生募集要項

2025 Admissions Guide

授業期間 Course Duration	受講料の納入方法 How to Pay the Course Fee
● 2025年6月23日(月)～12月10日(水)	● 納入方法は、銀行振込に限ります ・受講される方のお名前でも振り込んでください ※現金、クレジットカード、電子マネーでの納入はできません
学費 Tuition	《振込先》 振込口座 ガク タカサワガクエン (学) 高澤学園 創形美術学校 指定銀行 みずほ銀行 高田馬場支店 口座番号 普通 1884816
授業料 491,000 - (夏期講習会含む) + 入学金 20,000 -	
受講申し込みの流れ How to Apply	注意事項 Important Notes
STEP 1 担当講師と面談 STEP 2 必要書類一式を提出 STEP 3 受講料の納入 STEP 4 受講開始	● この講座の受講では留学ビザの取得はできません ● この講座の受講では通学定期、学割は利用できません ● 納入済の受講料はキャンセル等された場合でも返金しません (ただし、定員による締切の場合はこの限りではありません) ● 自然災害により、授業をやむをえず休講にすることがあります ● 本校に駐車場はありません ● 校内は禁煙です ※授業内で撮影した写真(人物、作品)の内、ご本人と特定されないものに限り、学校の宣伝広報物に使用させていただくことがあります
必要書類 Required Documents	
● 書必要事項を記入した受講申込書 ● 写真(縦4cm×横3cm)を1枚 ※3ヶ月以内に撮影したもの、コピー写真・プリクラは不可 ● 在留カードの写し(両面) ● 日本語学校の学生証・身分証の写し(両面)	
お問い合わせ先 Contact Information	
▼不明点がございましたらこちらにご連絡ください 創形美術学校事務局(2F 受付窓口) TEL:03-3986-1981 MAIL:sokei@sokei.ac.jp URL:https://www.sokei.ac.jp	



受講申込書【大学院版画専攻進学講座】2025年度

▼太線を黒のペンで記入して下さい。

フリガナ	性 別	国 籍
ローマ字	出身地 (省・県・市など)	
氏 名	電 話	()
生年月日	携帯電話	()
住 所 (本講座へ 通学する住所)	E-mail	@
住 所	予備 E-mail	@
最終学歴 Last School	学校名 Name of School	在学期間 period of Attendance
保 証 人	通学中の 日本語学校	学校名
(緊急時 連絡先)	電 話	()
氏 名	携帯電話	()
住 所	E-mail	@
紹介者	氏 名	問 柄
住 所	電 話	()

写真貼付
縦4cm×横3cm
●上半身脱帽・正面向 ●3ヶ月以内に撮影 ●裏面に氏名を記入

志望大学
第1志望
第2志望
第3志望

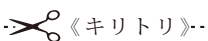


アクセス Access

〒171-0021
東京都豊島区西池袋3-31-2

●池袋地下出口C3より徒歩1分

SKEI
ACADEMY OF FINE ART & DESIGN



【日本語学校の先生方へ】

講座の推薦制度は、先生方から推薦を受けた受講生の日常の実技勉強と、講座における勉強とを結びつけるものです。講習会での充実した勉強成果が期待できるものと思われますので、ご推薦をお願いいたします。なお、推薦を受けた受講生の方には、特典として申込料 20,000 円）を免除いたします。

講座受講生の推薦 創形美術学校学校長 殿 下記の学生は、向上心をもって、貴校講座受講を希望しておりますので、ここに推薦します。

フリガナ				● 受講希望者の現在までの実技勉強状況、特性、本学院および学院指導スタッフへの要望や、意見をご記入ください。
受講生氏名				
国名 出身校	国名	大学	20 年 卒業	
フリガナ				
先生のご氏名				
ご在職 日本語学校名				
所在地	〒			
電話 ()				