

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

(ファインアート科(昼間部)3年制)

| 科目区分        | 授業科目           | 授業時間数 | うち実務教員<br>による授業 | 授業時間数 | うちシラバス<br>添付 | 授業時間数 | 備考 |
|-------------|----------------|-------|-----------------|-------|--------------|-------|----|
| 講義          | 文章技法論          | 24    | ○               | 24    |              | 24    |    |
| 講義          | 視覚文明史          | 22.5  | ○               | 22.5  |              | 22.5  |    |
| 講義          | 日本美術史A         | 22.5  |                 | 22.5  |              | 22.5  |    |
| 講義          | 日本美術史B         | 22.5  |                 | 22.5  |              | 22.5  |    |
| 講義          | 英会話            | 48    |                 | 48    |              | 48    |    |
| 講義          | 日本語 B          | 25.5  | ○               | 25.5  |              | 25.5  |    |
| 実技・演習       | デッサン基礎         | 12    | ○               | 12    | ☆            | 12    |    |
| 実技・演習       | グリザイユ          | 48    | ○               | 48    | ☆            | 48    |    |
| 実技・演習       | 版画基礎           | 37.5  | ○               | 37.5  | ☆            | 37.5  |    |
| 実技・演習       | イラストレーション基礎    | 40.5  | ○               | 40.5  | ☆            | 40.5  |    |
| 実技・演習       | 人物デッサン         | 24    | ○               | 24    | ☆            | 24    |    |
| 実技・演習       | 人物着彩           | 24    | ○               | 24    | ☆            | 24    |    |
| 実技・演習       | 銅版画 I          | 48    | ○               | 48    | ☆            | 48    |    |
| 実技・演習       | アクリル画          | 27    | ○               | 27    | ☆            | 27    |    |
| 実技・演習       | テーマ制作          | 24    | ○               | 24    | ☆            | 24    |    |
| 実技・演習       | シルクスクリーン基礎     | 33    | ○               | 33    | ☆            | 33    |    |
| 実技・演習       | ドローイングブック      | 24    | ○               | 24    | ☆            | 24    |    |
| 実技・演習       | カットイラスト        | 24    | ○               | 24    | ☆            | 24    |    |
| 実技・演習       | フレスコ画          | 48    | ○               | 48    | ☆            | 48    |    |
| 実技・演習       | 木版画基礎          | 42    | ○               | 42    | ☆            | 42    |    |
| 実技・演習       | 実践イラストレーション    | 30    | ○               | 30    | ☆            | 30    |    |
| 実技・演習       | テンペラ画          | 55.5  | ○               | 55.5  | ☆            | 55.5  |    |
| 実技・演習       | リトグラフ          | 42    | ○               | 42    | ☆            | 42    |    |
| 実技・演習       | グッズ制作          | 36    | ○               | 36    | ☆            | 36    |    |
| 実技・演習       | 絵画基礎演習         | 42    | ○               | 42    | ☆            | 42    |    |
| 実技・演習       | コラグラフ/カーボンランダム | 57    | ○               | 57    | ☆            | 57    |    |
| 実技・演習       | 線画イラストレーション    | 51    | ○               | 51    | ☆            | 51    |    |
| 実技・演習       | リソグラフ          | 27    | ○               | 27    | ☆            | 27    |    |
| 講義          | 絵画講座           | 18    | ○               | 18    | ☆            | 18    |    |
| 実技・演習       | ドローイング(絵画)     | 33    | ○               | 33    | ☆            | 33    |    |
| 実技・演習       | 造形演習           | 33    | ○               | 33    | ☆            | 33    |    |
| 実技・演習       | イラストレーションA(絵画) | 42    | ○               | 42    | ☆            | 42    |    |
| 実技・演習       | 混合技法           | 66    | ○               | 66    | ☆            | 66    |    |
| 実技・演習       | 銅版画            | 48    | ○               | 48    | ☆            | 48    |    |
| 実技・演習       | 絵画の空間          | 81    | ○               | 81    | ☆            | 81    |    |
| 実技・演習       | 絵画演習Ⅱ          | 90    | ○               | 90    | ☆            | 90    |    |
| 実技・演習       | 展示制作           | 39    | ○               | 39    | ☆            | 39    |    |
| 実技・演習       | 写真と美術          | 21    | ○               | 21    | ☆            | 21    |    |
| 実技・演習       | 物質と絵画          | 87    | ○               | 87    | ☆            | 87    |    |
| 実技・演習       | 抽象絵画考          | 60    | ○               | 60    | ☆            | 60    |    |
| 実技・演習       | イラストレーションB     | 51    | ○               | 51    | ☆            | 51    |    |
| 実技・演習       | 詩と表現           | 21    |                 | 21    |              | 21    |    |
| 実技・演習       | 絵画と物語          | 102   | ○               | 102   | ☆            | 102   |    |
| 実技・演習       | 取材と制作          | 45    | ○               | 45    | ☆            | 45    |    |
| 実技・演習       | 主題研究           | 219   | ○               | 219   | ☆            | 219   |    |
| 講義          | 版画講座           | 18    | ○               | 18    |              | 18    |    |
| 講義          | 版画概論           | 9     | ○               | 9     |              | 9     |    |
| 実技・演習       | ドローイング(版画)     | 33    | ○               | 33    | ☆            | 33    |    |
| 実技・演習       | イラストレーションA(版画) | 42    | ○               | 42    | ☆            | 42    |    |
| 実技・演習       | リトグラフ          | 84    | ○               | 84    | ☆            | 84    |    |
| 実技・演習       | 石版画            | 30    | ○               | 30    | ☆            | 30    |    |
| 実技・演習       | シルクスクリーン       | 78    | ○               | 78    | ☆            | 78    |    |
| 実技・演習       | 木版画            | 93    | ○               | 93    | ☆            | 93    |    |
| 実技・演習       | 木口木版画          | 45    | ○               | 45    | ☆            | 45    |    |
| 実技・演習       | 銅版画            | 99    | ○               | 99    | ☆            | 99    |    |
| 実技・演習       | 銅版直刻           | 42    | ○               | 42    | ☆            | 42    |    |
| 実技・演習       | イラストレーションB     | 54    | ○               | 54    | ☆            | 54    |    |
| 実技・演習       | リソグラフ          | 57    | ○               | 57    | ☆            | 57    |    |
| 実技・演習       | 製本実習           | 57    | ○               | 57    | ☆            | 57    |    |
| 実技・演習       | 技法と表現A         | 63    | ○               | 63    | ☆            | 63    |    |
| 実技・演習       | 技法と表現B         | 225   | ○               | 225   | ☆            | 225   |    |
| 講義          | 古美術研修          | 25.5  |                 | 25.5  |              | 25.5  |    |
| 実技・演習       | 絵画総合研究         | 382.5 | ○               | 382.5 | ☆            | 382.5 |    |
| 実技・演習       | 版画総合研究         | 382.5 | ○               | 382.5 | ☆            | 382.5 |    |
| 実技・演習       | 卒業制作           | 408   | ○               | 408   | ☆            | 408   |    |
| 総授業時間数      |                | 2,834 |                 | 2,694 |              | 2,622 |    |
| 卒業に必要な授業時間数 |                | 2,448 |                 |       |              |       |    |