シラバス

2025 年度

ファインアート科版画専攻3年

学校法人高澤学園 美術造形専門学校

創形美術学校

ファインアート科/ビジュアルデザイン科/研究科

ファインアート科版画専攻

シラバス

■ファインアート科版画専攻3年 単位表

	専攻	成績項目	授業名	単位
前期	必修	表現基礎演習Ⅲ	版画総合研究	15
			展覧会ワークショップ	
学科	必修		古武術研修	1
小計				16
後期	必修		卒業制作	16
合計				32

ファインアート科版画専攻 3 年

【前期時間割】

	1限	2限	3限	4限
月	実技カリキュラム	実技カリキュラム	実技カリキュラム	
火	実技カリキュラム	実技カリキュラム	実技カリキュラム	
水	実技カリキュラム	実技カリキュラム	実技カリキュラム	
木	実技カリキュラム	実技カリキュラム	実技カリキュラム	
金	実技カリキュラム	実技カリキュラム	実技カリキュラム	
土	—	—	—	

【後期時間割】

	1限	2限	3限	4限
月	—	—	—	
火	実技カリキュラム	実技カリキュラム	実技カリキュラム	
水	実技カリキュラム	実技カリキュラム	実技カリキュラム	
木	実技カリキュラム	実技カリキュラム	実技カリキュラム	
金	実技カリキュラム	実技カリキュラム	実技カリキュラム	
土	—	—	—	

学科科目：前期学科授業名：「古美術研修」 担当教員：専任教員、北 進一

授業期間：2025年5月13日(月)–5月16日(金)

修得単位：1単位

学習目標：ファインアート科、ビジュアルデザイン科3年生合同で行動。京都に3泊4日。仏像や障壁画を拝観。一般には公開していない特別拝観の寺院などに行く。（等伯の襖絵・等伯の障壁画・探幽の障壁画・狩野永岳の襖絵など）

授業内容：研修で見る寺院、仏閣にある仏像や襖絵、障壁画などは図録や美術書といった図版でしか普段は目にすることができません。たまに美術館で特別展示を行うこともありますが、現地で間近に見るのとは全く雰囲気も感じ方も違います。参加することはたとえ分野が違っていても今後の制作に良い刺激になることでしょう。

実技科目：前期実技授業名：「版画総合研究」

担当教員：鈴木吐志哉、馬場知子

授業期間：2024/04/10(水)– 2024/07/13(土)

授業時間：9：20–12：30/13：30–16：30

版画専攻 修得単位：14 単位

学習目標：版画表現における各自のテーマにそった表現方法コンセプトを考察・研究・制作する。卒業制作を始めるにあたりファインアート科3年全体のグループ展覧会を行う。いかにして自己の版画作品を有効に提示出来得るか検証し、グループ展示を通して展覧会の準備、運営など作品発表に必要な手順を学ぶ。

※展覧会ワークショップ（鈴木吐志哉）=水曜PM

4/9(水)、5/7(水)、5/21(水)、5/28(水)、6/4(水)、

2年次に制作した作品を使い、ギャラリープリントでのグループ展示を行う。学生間でディスカッションを繰り返し、展覧会の準備、実際の展示作業からポートフォリオに至るまで、展覧会の様々な側面を体験しながら実践的に学ぶ。各自の制作を再確認し、各自の制作の足固めをより強固にする事を目標とする

授業内容：版画作品を2点制作します。グループ展示。

※展覧会ワークショップ（鈴木吐志哉）：

- ・展示計画のディスカッション
- ・ポートフォリオへの反映
- ・開催中の展覧会の見学

実技科目：前期実技授業名：「展覧会ワークショップ」

担当教員：馬場知子、中村真理、東樋口徹、鈴木吐志哉

授業期間：2025年4月9日(水)-7月12日(土)

授業時間：9：20-12：30／13：30-16：30

版画専攻 修得単位：15単位

学習目標：版画表現における各自のテーマにそった表現方法コンセプトを考察・研究・制作する。卒業制作を始めるにあたりファインアート科3年全体のグループ展覧会を行う。いかにして自己の版画作品を有効に提示出来得るか検証し、卒業制作へのしつかりとした土台を造ることを目標とする。

展覧会ワークショップ：2年次に制作した作品を使い、ギャラリープリントでのグループ展示を行う。

学生間でディスカッションを繰り返し、展覧会の準備、実際の展示作業からポートフォリオに至るまで、展覧会の様々な側面を体験しながら実践的に学ぶ。各自の制作を再確認し、各自の制作の足固めをより強固にする事を目標とする。

ステイトメント(工藤礼二郎)：ステイトメントの確立により、自らの作品の方向性を簡潔かつ明確に言語化し、第三者の作品理解を深めることを目的とする。

授業内容：版画作品の2点以上の制作 - 自作の表現の考察と研究

展覧会ワークショップ：・2年次の「技法と表現A」「技法と表現B」で制作した作品のギャラリープリントでの展示 ※日程決まり次第報告します。

- ・展示計画のディスカッション
- ・ポートフォリオへの反映
- ・開催中の展覧会の見学

ステイトメント(工藤礼二郎)：各自の制作テーマに沿ったステイトメントを7月の郊外展に向けて確立する。またそれらを元にポートフォリオの充実を図る。

実技科目：後期実技授業名：「卒業制作」

担当教員：馬場知子、中村真理、東樋口徹、鈴木吐志哉

授業期間：2025年9月2日(火)–2026年1月16日(金)

授業時間：9：20–12：30／13：30–16：30

版画専攻 修得単位：16単位

学習目標：専任教員および非常勤教員との個別面談や指導を通して、各自のテーマや制作コンセプトについて研究する。また講評会により各自のテーマおよび技法を深め、研究成果が最大限に反映された作品の制作を目指します。

授業内容：版画4作品制作（1作品につきシート1枚提出。

※4作品は提出後、指定期日までに額装もしくは展示可能な状態にする事)

学校法人高澤学園
創形美術学校

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 3-31-2
TEL 03-3986-1981 FAX 03-3986-1982
URL <https://www.sokei.ac.jp/>
E-mail: sokei@sokei.ac.jp