

シラバス

2025 年度

ビジュアルデザイン科メディアデザイン専攻2年

学校法人高澤学園 美術造形専門学校

創形美術学校

ファインアート科／ビジュアルデザイン科／研究科

ビジュアルデザイン科メディアデザイン専攻
シラバス

実技科目：前期実技授業名：「メディアデザイン基礎」 担当教員：高林直俊

授業期間：2025年4月9日(水)～9月24日(水)

授業時間：13：30-16：30

修得単位：2 単位

※メディアデザイン基礎・ライブ：4/19（土）13：30-16：30

学習目標：各メディアの特徴・特性を理解します。また実践的なクライアントワークを通して、現状の自己スキルや得意不得意などの立ち位置を把握します。また課題～プレゼンテーション～SNS 展開までリアリティーを持って取り組みます。また仕事としての考え方・意識の仕方を学びます。

授業内容：各メディアの特性や相互関係などを把握し、クライアントワークに取り掛かる前のベースを学びます。また課題からプレゼンテーションまで、実践的にリアリティーを持って取り組みます。

実技科目：前期実技授業名：「Web デザイン A」

担当教員：秋山カズオ、中須賀美和子

授業期間：2025年4月10日(木)～9月25日(木)

授業時間：9：20-12：30

修得単位：2 単位

学習目標：社会で最低限必要なインターネットを理解します。知っていることと理解することの違いをこの授業を通して気づくことを大切と考え、思考能力の向上を目指します。技術だけではなく、一般教養も学習することで、多面的な思考能力を身につけ、社会人として必要とされる人材育成を目指します。

授業内容：インターネットを利用したマーケティングやコミュニケーションは今や日常生活には欠かせないものになっています。皆さんが肌身離さず持っている、スマートフォンから得られる情報やサービスは全て WEB サイトやアプリによるものです。授業では最新の WEB デザインを知るだけでなく、インターネットの普及による社会構造の変化理解し、デザイナーだけでなくイラストレーターやアーティストの環境も変化していることを知ることで、将来の VISION を明確にしていいただければと思います。

実技科目：前期実技授業名：「ストップモーション・アニメーション」

担当教員：こぐまあつこ

授業期間：2025年4月10日(木)～9月25日(木)

授業時間：13：30-16：30

修得単位：2 単位

学習目標：アニメーションの基礎講座と手作り素材を使ったアニメーション制作

授業内容：アニメーション表現についての基本と実践。

手作りの素材(粘土・切り紙等)のアートワークを楽しみながら、アニメーションの基本を学び、短編作品(ミュージックビデオ)を制作する。個々に立てた企画テーマに合わせて、制作の時間配分にはじまり、シノプシス、絵コンテ、ビデオコンテ、タイムシートといった制作過程を通して作品を完成させる。及び、自己管理とプレゼンテーション能力の育成。

実技科目：前期実技授業名：「ブックデザイン A」 担当教員：佐野 洵

授業期間：2025年4月11日(金)～7月11日(金)

授業時間：9：20-12：30

修得単位：2単位

学習目標：InDesign の操作を習得して、文字組みの基本を学習します。使用する紙のことまで考えて、本が1冊どのようにしてできあがるのかを学習します。

授業内容：四六判の本のカバーまわり（カバー、オビ、表紙、見返し、別丁とびら）と本文（とびら、目次、本文、略歴、奥付）のデザイン一式を実習します。

実技科目：前期実技授業名：「映像制作 1A」 担当教員：奥牧裕介

授業期間：2025年4月11日(金)–9月26日(金)

授業時間：13：30–16：30

修得単位：2 単位

学習目標：Adobe CC(クリエイティブクラウド)など、映像制作に関連したアプリケーションの演習。

カメラや照明などの撮影機材と PC(デジタル処理) を使用した映像制作方法の理解。

3DCG を使った映像の制作体験。

授業内容：デジタル技法を用いた映像制作の基礎演習と課題制作

実技科目：前期実技授業名：「ポートフォリオ A」 担当教員：白川桃子

授業期間：2025年4月12日(土)–9月27日(金)

授業時間：9：20–12：30／13：30–16：30

修得単位：1 単位

学習目標：ポートフォリオ制作を通して自分の個性や強みを表現し、仕事への意識を高めることで将来のキャリアにつなげていきます。ポートフォリオは一度作って終わりではなく、自分のスキルや将来の方向性に合わせてアップデートしていくもの。最初から完璧を目指さず、まずは手を動かして形にしてみましょう。

授業内容：「伝わるポートフォリオづくり」

就職活動に必要なポートフォリオを、基礎から実制作まで順をおって学びます。

まずは、ポートフォリオの目的・自己分析・業界理解・制作の流れやポイントをおさえます。その後、個別フィードバックを受けながら、自分に合ったポートフォリオをつくり上げていきましょう。実践を通して自分の強みを整理し、将来につながる道と一緒に見つけていきましょう。

実技科目：前期実技授業名：「写真と撮影」 担当教員：藤谷勝志

授業期間：2025年4月14日(月)–7月7日(月)

授業時間：13：30–16：30

修得単位：1 単位

学習目標：デジタル一眼レフカメラをオート撮影だけでなく、マニュアル撮影でも使えるようにします。JPEG と TIFF の違い、RAW データについて理解してもらいます。聞き慣れない言葉が多いかと思いますが、最後は写真の面白さを知り、写真好きにします。

授業内容：アカメラの種類、カメラの基本的構造、レンズの種類、特性を知ってもらいその使い方を理解していただきます。iPhone はなぜ押すだけで写真が撮れるのか、オート撮影とマニュアル撮影の違い、そして使い方をカメラを手にして教えます。カメラ操作が理解できたら写真を撮る上で最も大切な「光」について説明します。実際に外での撮影と代々木にある僕のスタジオで撮影実習を行います。

実技科目：前期実技授業名：「アニメーション&サウンド」

担当教員：松本力、本多裕史

授業期間：2025年4月15日(火)–7月8日(火)

授業時間：9：20–12：30

修得単位：1 単位

学習目標：アニメーションのためのドローイングを描き、ガレージバンドなどのアプリケーションを用いて、独自の観点での映像と音楽の小作品を制作する。

授業内容：映像表現は、自分の時間＝記憶にかたちをあたえます。ストップモーション・アニメーションの技法と、時間芸術としての音楽の作曲で、生きる目的（意味）と想像力（意志）と批評性（意図）をもって、心象をあらわす生き活きとしたフォルムを探る、映像と音楽の魅力を追求します。

実技科目：後期実技授業名：「撮影技法」 担当教員：黒川芳信

授業期間：2025年4月15日(火)–6月10日(火)

授業時間：13：30–16：30

修得単位：1 単位

学習目標：映像制作の基本となる視覚認識の基礎と、技術の基本となるカメラとレンズの特性を身につける。

授業内容：学習目標である視覚認識の基礎と映像表現の基本技術を学ぶ。イメージトレーニング、撮影実習、作品制作、参考作品鑑賞を通して認識と表現と技術のつながりを体験する。

学校法人高澤学園

創形美術学校

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 3-31-2

TEL 03-3986-1981 FAX 03-3986-1982

URL <https://www.sokei.ac.jp/>

E-mail: sokei@sokei.ac.jp