

シラバス

2025 年度

ビジュアルデザイン科グラフィックデザイン専攻2年

学校法人高澤学園 美術造形専門学校

創形美術学校

ファインアート科/ビジュアルデザイン科/研究科

ビジュアルデザイン科グラフィックデザイン専攻
シラバス

実技科目：前期実技授業名：「メディアデザイン基礎」 担当教員：高林直俊

授業期間：2025年4月9日(水)–9月24日(水)

授業時間：13：30–16：30

※メディアデザイン基礎・ライブ：4/19（土）13：30–16：30

修得単位：2単位

学習目標：各メディアの特徴・特性を理解します。また実践的なクライアントワークを通して、現状の自己スキルや得意不得意などの立ち位置を把握します。また課題～プレゼンテーション～SNS 展開までリアリティーを持って取り組みます。また仕事としての考え方・意識の仕方を学びます。

授業内容：各メディアの特性や相互関係などを把握し、クライアントワークに取り掛かる前のベースを学びます。また課題からプレゼンテーションまで、実践的にリアリティーを持って取り組みます。

実技科目：前期実技授業名：「Web デザイン A」

担当教員：秋山カズオ、中須賀美和子

授業期間：2025年4月10日(木)–9月25日(木)

授業時間：9：20–12：30

修得単位：2単位

学習目標：社会で最低限必要なインターネットを理解します。知っていることと理解することの違いをこの授業を通して気づくことを大切と考え、思考能力の向上を目指します。技術だけではなく、一般教養も学習することで、多面的な思考能力を身につけ、社会人として必要とされる人材育成を目指します。

授業内容：インターネットを利用したマーケティングやコミュニケーションは今や日常生活には欠かせないものになっています。皆さんが肌身離さず持っている、スマートホンから得られる情報やサービスは全て WEB サイトやアプリによるものです。授業では最新の WEB デザインを知るだけでなく、インターネットの普及による社会構造の変化理解し、デザイナーだけでなくイラストレーターやアーティストの環境も変化していることを知ることで、将来の VISION を明確にしていいただければと思います。

実技科目：前期実技授業名：「ブックデザインA」 担当教員：佐野 洵

授業期間：2025年4月11日(金)–7月11日(金)

授業時間：9：20–12：30

修得単位：2 単位

学習目標：InDesign の操作を習得して、文字組みの基本を学習します。使用する紙のことまで考えて、本が1冊どのようにしてできあがるのかを学習します。

授業内容：四六判の本のカバーまわり（カバー、オビ、表紙、見返し、別丁とびら）と本文（とびら、目次、本文、略歴、奥付）のデザイン一式を実習します。

実技科目：前期実技授業名：「エディトリアルデザイン」 担当教員：奥定泰之

授業期間：2025年4月11日(金)–9月26日(金)

授業時間：13：30–16：30

修得単位：2 単位

学習目標：デザインが工夫されていると思われるエディトリアル作品（書籍や雑誌など）をいくつか持参すること。

授業内容：InDesign というアプリケーションを使って、レイアウト、素材、構造などを意識しながら、冊子形式のエディトリアル作品を試作する。

実技科目：前期実技授業名：「ポートフォリオ A」 担当教員：白川桃子

授業期間：2025年4月12日(土)–9月27日(金)

授業時間：9：20–12：30／13：30–16：30

修得単位：1 単位

学習目標：ポートフォリオ制作を通して自分の個性や強みを表現し、仕事への意識を高めることで将来のキャリアにつなげていきます。ポートフォリオは一度作って終わりではなく、自分のスキルや将来の方向性に合わせてアップデートしていくもの。最初から完璧を目指さず、まずは手を動かして形にしてみましょう。

授業内容：「伝わるポートフォリオづくり」

就職活動に必要なポートフォリオを、基礎から実制作まで順をおって学びます。

まずは、ポートフォリオの目的・自己分析・業界理解・制作の流れやポイントをおさえます。その後、個別フィードバックを受けながら、自分に合ったポートフォリオをつくり上げていきましょう。実践を通して自分の強みを整理し、将来につながる道と一緒に見つけていきましょう。

実技科目：前期実技授業名：「デザインプロセス」 担当教員：松蔭浩之

授業期間：2025年4月14日(月)–7月7日(月)

授業時間：9：20–12：30

修得単位：1 単位

学習目標：一年次のPC実習の履修度の確認と、さらなるスキルアップをはかる。デジタルカメラ撮影法とあわせ、Adobe社のイラストレータとフォトショップを駆使し、デザインワークの領域を拡大する。後半は「セルフポートレート」を使用したCDジャケット制作に取り組む。

授業内容：「写真」を使った「CDジャケット」のデザインと、DTP印刷納品までのプロセスを享受。講義とワークショップを毎回繰り返しながら、CDというフォーマットで作品を完成させる。

実技科目：前期実技授業名：「写真と撮影」 担当教員：藤谷勝志

授業期間：2025年4月14日(月)–7月7日(月)

授業時間：13：30–16：30

修得単位：1単位

学習目標：デジタル一眼レフカメラをオート撮影だけでなく、マニュアル撮影でも使えるようにします。JPEGとTIFFの違い、RAWデータについて理解してもらいます。聞き慣れない言葉が多いかと思いますが、最後は写真の面白さを知り、写真好きにします。

授業内容：カメラの種類、カメラの基本的構造、レンズの種類、特性を知ってもらいその使い方を理解していただきます。iPhoneはなぜ押すだけで写真が撮れるのか、オート撮影とマニュアル撮影の違い、そして使い方をカメラを手にして教えます。カメラ操作が理解できたら写真を撮る上で最も大切な「光」について説明します。実際に外での撮影と代々木にある僕のスタジオで撮影実習を行います。

実技科目：前期実技授業名：「商品企画・デザイン」

担当教員：株式会社サンシャインエンタプライズ

授業期間：2025年4月15日(火)–6月3日(火)

授業時間：9：20–12：30

修得単位：1単位

学習目標：・発想力を養う

- ・マーケティングの基礎や商品製作のプロセスを知る
- ・商品を販売するにあたっての原価・売価・利益などのお金の流れを理解する

授業内容：池袋・サンシャインシティ内にあるアミューズメント施設、「サンシャイン水族館」の商品開発を通してアイデア出しやデザインだけでなく、販売に至るまでの必要なプロセスを学びます。主にグループワークを中心として、実際に店舗や水族館を見学しながら、最終的に商品企画をグループ毎にプレゼンテーションします。アイデア力や実現可能性次第では、実際に水族館店舗での販売も検討します。

実技科目：前期実技授業名：「ロゴデザイン」 担当教員：宮村泰朗

授業期間：2025年4月15日(火)–6月10日(火)

授業時間：13：30–16：30

修得単位：1 単位

学習目標：世の中に良い（と思える）デザインを産み出す苦しみと楽しさを共に味わい
すぐにでも仕事をとれるようなセンスとテクニックを身につける。

授業内容：講義：事例紹介などを通して、ロゴの成り立ちや役割を理解

実習：実際にクライアントとのやりとりを経て、コンペ形式でロゴデザインを制作

学校法人高澤学園

創形美術学校

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 3-31-2

TEL 03-3986-1981 FAX 03-3986-1982

URL <https://www.sokei.ac.jp/>

E-mail: sokei@sokei.ac.jp