

# シラバス

2025 年度

研究科

学校法人高澤学園 美術造形専門学校

## 創形美術学校

ファインアート科 / ビジュアルデザイン科 / 研究科

---

美術進学課程

シラバス

---

**学科科目：前期学科授業名：「日本語 B」 担当教員：メロス言語学院**

**授業期間：4月10日(木)–9月25日(木)**

**授業時間：9：20–10：50**

**修得単位：2単位**

**学習目標：**テーマに沿って、且つ他者の意見も踏まえて、自分の考えや経験などを適切な日本語でわかりやすく語れることを目指します。

**授業内容：**各回で定められたテーマに沿った会話活動を行います。必要に応じ、日本事情・周辺知識にも触れていきます。

**学科科目：前期学科授業名：「伝達力」 担当教員：平野元起**

**授業期間：2025年4月15日(火)–12月9日(火)**

**授業時間：13：30–16：30**

**修得単位：3単位**

**学習目標：**

1. 自身の研究テーマや進学目的を明確に説明できるようになる。
2. 論理的で説得力のあるプレゼンテーションができるようになる。
3. 質疑応答やディスカッションにおいて、適切な言葉で応答できるようになる。
4. 自己表現力とコミュニケーション能力を向上させる。

**授業内容：**1. 個別進学指導

- 研究テーマや小論文のテーマの深堀り
- 講師との対話を通じた論理的思考の強化
- プレゼンテーションの構成と表現方法の練習

2. 伝達力トレーニング

- 自身の考えや経験を言葉で明確に表現する練習
- 簡潔かつ効果的な説明の仕方
- 質疑応答への対応力向上

3. 振り返りと改善

- 毎回のセッション後にフィードバックを行い、改善点を明確化
- 録音やメモを活用した自己評価

実技科目：通年実技授業名：「表現演習」 担当教員：蔣 燕萍

授業期間：2025年4月9日(水)-2026年2月7日(土)

授業時間：9：20-12：30／13：30-16：30

修得単位：5.5 単位

学習目標：✓ 進学目的の明確化

- ✓ 自己理解・適性分析力向上
- ✓ ストレスマネジメント能力習得
- ✓ 自己PR力強化

授業内容：1. 【個別進学ヒアリング】

- 進学動機・キャリアビジョンの深堀り
- 学力・語学力・研究背景の現状分析
- メンタルサポート：進学不安・文化差ストレスの傾聴

2. 【オーダーメイド計画作成】

- 学習計画&メンタルサポート計画の併記
- 出願スケジュール管理（リマインド含む）

3. 【進学情報提供】

- 志望校の特徴・合格事例紹介
- 奨学金・留学生サポート情報

4. 【書類チェック】

- 願書/研究計画書の一貫性チェック

**実技科目：通年実技授業名：「絵画総合研究ゼミ A」 担当教員：川邊 真生**

**授業期間：2025年4月12日(土)–2026年1月17日(土)※土、木曜日**

**授業時間：13：30–16：30**

**修得単位：6 単位**

**学習目標：・制作サイクルの確立**

まず作ってみることから始め、そこからテーマや方向性を発見し具体化していく。制作した作品を自分で鑑賞して、そこから次の展開を考えていくが、制作のハードルを上げすぎる必要はない。考えすぎて手が止まるよりは気軽な思いつきで新作に挑んでほしい。

・日本語による発表力の上達

進学するにしても作家活動をするにしても、日本で活動する以上は日本語で自分の考えを発表する必要がある。また、作品制作では抽象的な内容も扱うため、常に自分の作品を発表できるように準備しておくこと。

**授業内容：**主に会話形式で作品やテーマについて掘り下げていく。もちろん集中して制作する時間も必要だが、授業内では自由に発言してほしい。作品と一見関係のないことであっても、日本語で好きなものや自分の生活、最近考えていることについてなんでも話せる時間にしたいと考えている。制作に関しては作品数を重視している。特に絵画であれば、素材や表現と自分を接続するためある程度の枚数を必要とするので、空いている時間があればデッサンやドローイングをする癖をつけてほしい。また、展覧会や読書、遊びなどを通して積極的に新しいものを取り入れる習慣を持つこと。自分の中にゼロからオリジナルが生まれるのではなく、外のことに対する反応として作品が発生する。その中で発見したものを授業中に教えてほしい。

実技科目：通年実技授業名：「デザイン総合研究ゼミ」

担当教員：上野 仁志、関根 慎一、都築 潤

授業期間：2025年4月9日(水)–2026年2月4日(水)

授業時間：13：30–16：30

修得単位：1 単位

学習目標：それぞれのゼミを参照

授業内容：それぞれのゼミを参照

実技科目：通年実技授業名：「グラフィックデザイン総合研究ゼミ A」

担当教員：都築 潤

授業期間：2025年4月16日(水)–2026年1月28日(水)

授業時間：13：30–16：30

修得単位：3 単位

学習目標：

- ・研究テーマと制作テーマの確立
- ・テーマポートフォリオの制作
- ・テーマプレゼン用資料の作成
- ・日本語プレゼンテーションの習得

授業内容：

- ・設定テーマに則したディレクション・プランニング課題
- ・ディレクション・プランニング課題を基にした個別制作
- ・個別制作のメディア選択（モーション／イメージメイキング etc）
- ・日本語コミュニケーションの練習

**実技科目：通年実技授業名：「グラフィックデザイン総合研究ゼミ B」**

**担当教員：関根 慎一**

**授業期間：2025年4月17日(木)–2026年1月29日(木)**

**授業時間：13：30–16：30**

**修得単位：3 単位**

**学習目標：**①これまで研究してきたテーマを基に、研究計画書の作成と受験用ポートフォリオの充実を目指した40点以上の作品を制作する事。  
②研究計画書を完成する事。  
③受験用ポートフォリオを完成する事。

**授業内容：**研究テーマについての確認・助言、及び研究テーマに沿った作品と課題の制作。  
それらをまとめたポートフォリオの制作。

**実技科目：通年実技授業名：「グラフィックデザイン総合研究ゼミ C」**

**担当教員：上野 仁志**

**授業期間：2025年4月19日(土)–2026年1月31日(土)**

**授業時間：13：30–16：30**

**修得単位：3 単位**

**学習目標：**各自の「研究テーマ」を構築し進化する。または、「新たな研究テーマ」の探求・構築・進化する。

**授業内容：**「発想力を探る」「クリエイターに求められる力」等の講義を実施。  
「研究テーマ」「新たな研究テーマ」を示す制作物を求め、アドバイスを実施する。



学校法人高澤学園

**創形美術学校**

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 3-31-2

TEL 03-3986-1981 FAX 03-3986-1982

URL <https://www.sokei.ac.jp/>

E-mail:sokei @ sokei.ac.jp