

グラフィックデザイン総合研究ゼミ（関根ゼミ）

担当教員：関根 慎一

授業内容

研究テーマについての確認・助言、及び研究テーマに沿った作品と課題の制作。

それらをまとめたポートフォリオの制作。

	出講日	曜日	AM (9:20~12:30)	PM (13:30~16:30)
1	4月9日	水	表現演習（蔣）	○合同ゼミ
2	4月17日	木	日本語B（メロス）	○関根ゼミ
3	4月24日	木	日本語B（メロス）	○関根ゼミ
4	5月7日	水		○合同ゼミ
5	5月15日	木	日本語B（メロス）	○関根ゼミ
6	5月22日	木	日本語B（メロス）	○関根ゼミ
7	5月29日	木	日本語B（メロス）	○関根ゼミ
8	6月4日	水		○合同ゼミ
9	6月12日	木	日本語B（メロス）	○関根ゼミ
10	6月19日	木	日本語B（メロス）	○関根ゼミ
11	6月26日	木	日本語B（メロス）	○関根ゼミ・上野ゼミ
12	7月3日	木	日本語B（メロス）	○関根ゼミ
13	7月9日	水	表現演習（蔣）	○合同ゼミ
14	7月24日	木		○関根ゼミ
15	7月31日	木		○関根ゼミ
16	8月7日	木	表現演習（蔣）	○関根ゼミ
17	9月3日	水		○合同ゼミ
18	9月11日	木		○関根ゼミ
19	9月18日	木	日本語B（メロス）	○関根ゼミ
20	9月25日	木	日本語B（メロス）	○関根ゼミ
21	10月1日	水		○合同ゼミ
22	10月9日	木		○関根ゼミ
23	10月16日	木		○関根ゼミ

24	10月23日	木		○関根ゼミ
25	10月30日	木		○関根ゼミ
26	11月5日	水		○合同ゼミ
27	11月13日	木		○関根ゼミ
28	11月20日	木		○関根ゼミ
29	11月27日	木		○関根ゼミ
30	12月3日	水	表現演習（蔣）	○合同ゼミ
31	12月11日	木		○関根ゼミ
32	12月18日	木		○関根ゼミ
33	1月7日	水		○合同ゼミ
34	1月15日	木		○関根ゼミ
35	1月29日	木		○関根ゼミ
36	2月4日	水		○合同ゼミ

学習

- ①これまで研究してきたテーマを基に、研究計画書の作成と受験用ポートフォリオの充実を目指した40点以上の作品を制作する事。
- ②研究計画書を完成する事。
- ③受験用ポートフォリオを完成する事。

予習・準備物

- ・今後の研究計画の参考となる資料（メディア・作品・作家）について出来るだけ可能な限り収集しておく。
- ・使用するアプリ・画材・技法等について様々な可能性を検討しておく。
- ・初日オリエンテーションには各自研究テーマ、参考資料（指標となるクリエイターについて）、これまで制作してきた作品のポートフォリオを必ず用意する事。

注意事項

期日までに作品や提出物を仕上げる事。

評価方法

- ・研究テーマに沿った作品（制作物）が制作されているか、作品についての助言をきちんと反映させているかどうかについての評価。
- ・上記の目的を達成する為に様々な可能性について検証していると確認できる量の作品点数と完成度。
- ・出席率。

グラフィックデザイン総合研究ゼミ（上野ゼミ）

担当教員：上野 仁志

授業内容

「発想力を探る」「クリエイターに求められる力」等の講義を実施。

「研究テーマ」「新たな研究テーマ」を示す制作物を求め、アドバイスを実施する。

	出講日	曜日	AM (9:20~12:30)	PM (13:30~16:30)
1	4月9日	水	表現演習（蔣）	○合同ゼミ
2	4月19日	土		○上野ゼミ
3	4月26日	土		○上野ゼミ
4	5月7日	水		○合同ゼミ
5	5月17日	土		○上野ゼミ
6	5月24日	土		○上野ゼミ
7	5月31日	土		○上野ゼミ
8	6月4日	水		○合同ゼミ
9	6月14日	土		○上野ゼミ
10	6月21日	土		○上野ゼミ
11	6月26日	木	日本語B（メロス）	○上野ゼミ・関根ゼミ
12	7月5日	土		○上野ゼミ
13	7月9日	水	表現演習（蔣）	○合同ゼミ
14	7月26日	土		○上野ゼミ
15	8月2日	土		○上野ゼミ
16	8月9日	土		○上野ゼミ
17	9月3日	水		○合同ゼミ
18	9月12日	金		○上野ゼミ
19	9月20日	土		○上野ゼミ
20	9月27日	土		○上野ゼミ
21	10月1日	水		○合同ゼミ
22	10月10日	金		○上野ゼミ
23	10月18日	土		○上野ゼミ

24	10月25日	土		○上野ゼミ
25	11月1日	土		○上野ゼミ
26	11月5日	水		○合同ゼミ
27	11月15日	土		○上野ゼミ
28	11月22日	土		○上野ゼミ
29	11月29日	土		○上野ゼミ
30	12月3日	水	表現演習（蔣）	○合同ゼミ
31	12月13日	土		○上野ゼミ
32	12月20日	土	表現演習（蔣）	○上野ゼミ
33	1月7日	水		○合同ゼミ
34	1月17日	土		○上野ゼミ
35	1月31日	土		○上野ゼミ
36	2月4日	水		○合同ゼミ

学習目標

各自の「研究テーマ」を構築し進化する。
または、「新たな研究テーマ」の探求・構築・進化する。

予習・準備物

「研究テーマ」文章および制作物を授業初日に提出。
研究テーマが複数ある場合は、全てを準備する。
研究テーマが決まっていない場合は、テーマ候補または、大学院に進学する目的を文章化。

注意事項

ノート筆記用具（PC・タブレット可）にて、気になったことは記録する。

評価方法

- ・ 出席率
- ・ 「研究テーマ」進化度

グラフィックデザイン総合研究ゼミ（都築ゼミ）

担当教員：都築潤

授業内容

- ・設定テーマに則したディレクション・プランニング課題
- ・ディレクション・プランニング課題を基にした個別制作
- ・個別制作のメディア選択（モーション／イメージメイキングetc）
- ・日本語コミュニケーションの練習

	出講日	曜日	AM (9:20~12:30)	PM (13:30~16:30)
1	4月9日	水	表現演習（蔣）	○合同ゼミ
2	4月16日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
3	4月23日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
4	5月7日	水		○合同ゼミ
5	5月14日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
6	5月21日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
7	5月28日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
8	6月4日	水		○合同ゼミ
9	6月11日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
10	6月18日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
11	6月25日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
12	7月2日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
13	7月9日	水	表現演習（蔣）	○合同ゼミ
14	7月23日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
15	7月30日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
16	8月6日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
17	9月3日	水		○合同ゼミ
18	9月10日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
19	9月17日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
20	9月24日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
21	10月1日	水		○合同ゼミ
22	10月8日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ

23	10月15日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
24	10月22日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
25	10月29日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
26	11月5日	水		○合同ゼミ
27	11月12日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
28	11月19日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
29	11月26日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
30	12月3日	水	表現演習（蔣）	○合同ゼミ
31	12月10日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
32	12月17日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
33	1月7日	水		○合同ゼミ
34	1月14日	水	表現演習（蔣）	○都築ゼミ
35	1月28日	水		○都築ゼミ
36	2月4日	水		○合同ゼミ

学習目標

- ・研究テーマと制作テーマの確立
- ・テーマポートフォリオの制作
- ・テーマプレゼン用資料の作成
- ・日本語プレゼンテーションの習得

予習・準備物

- ・主張するテーマに必要な知見の調査（先行研究・事例、日常観察etc）
- ・取得情報の整理、図式化、見える化（スケッチブック、PCによる整理）
- ・制作に必要なツールの習得

注意事項

- ・出席、授業態度、課題提出を著しく怠らない

評価方法

- ・出席、授業態度、課題提出、課題内容

対象者：研究科留学生・本課程留学生

日本語B

担当教員：木村恵介、西形あゆみ

受講アトリエ：501

2025/4/10(木)～2025/9/25(木)

授業内容

各回で定められたテーマに沿った会話活動を行います。必要に応じ、日本事情・周辺知識にも触れていきます。

授業スケジュール／計画

	出講日	曜日	1限（9:20～10:50）	2限（11:00～12:30）	3限・4限（13:30～16:30）
1	4月10日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など
2	4月17日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など
3	4月24日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など
4	5月8日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など
5	5月15日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など
6	5月22日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など
7	5月29日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など
8	6月5日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など
9	6月12日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など
10	6月19日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など
11	6月26日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など
12	7月3日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など
13	7月10日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など
14	9月4日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など
15	9月9日	火	○日本語	○日本語	伝達力/制作日など
16	9月18日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など
17	9月25日	木	○日本語	○日本語	川邊ゼミ/関根ゼミ/制作日など

学習目標

テーマに沿って、且つ他者の意見も踏まえて、自分の考えや経験などを適切な日本語でわかりやすく語れることを目指します。

予習・準備物

筆記用具・予告されたテーマについて考えをまとめておくこと

注意事項

必要なことはメモをとる習慣をつけておくこと

評価方法

授業態度・会話活動時のパフォーマンスによる採点

表現演習

担当教員：蔣 燕萍

授業内容

1. 【個別進学ヒアリング】
- 進学動機・キャリアビジョンの深掘り
- 学力・語学力・研究背景の現状分析
- メンタルサポート：進学不安・文化差ストレスの傾聴
2. 【オーダーメイド計画作成】
- 学習計画&メンタルサポート計画の併記
- 出願スケジュール管理（リマインド含む）
3. 【進学情報提供】
- 志望校の特徴・合格事例紹介
- 奨学金・留学生サポート情報
4. 【書類チェック】
- 願書/研究計画書の一貫性チェック

	出講日	曜日	1 限（9:20~10:50） / 2限（11:00~12:30）	3 限・4 限（13:30~16:30）
1	4月9日	水	○表現演習	合同ゼミ
2	4月12日	土		○表現演習
3	4月16日	水	○表現演習	都築ゼミ
4	4月23日	水	○表現演習	都築ゼミ
5	5月10日	土		○表現演習
6	5月14日	水	○表現演習	都築ゼミ
7	5月21日	水	○表現演習	都築ゼミ
8	5月28日	水	○表現演習	都築ゼミ
9	6月7日	土		○表現演習
10	6月11日	水	○表現演習	都築ゼミ
11	6月18日	水	○表現演習	都築ゼミ
12	6月25日	水	○表現演習	都築ゼミ
13	7月2日	水	○表現演習	都築ゼミ
14	7月4日	金	○表現演習	
15	7月9日	水	○表現演習	都築ゼミ
16	7月12日	土		○表現演習
17	7月19日	土		○表現演習
18	7月23日	水	○表現演習	都築ゼミ
19	7月30日	水	○表現演習	都築ゼミ
20	8月1日	金	制作日	○表現演習
21	8月6日	水	○表現演習	都築ゼミ
22	8月7日	木	○表現演習	関根ゼミ
23	8月19日	火	○表現演習	制作日

24	8月20日	水	○表現演習	制作日
25	9月6日	土		○表現演習
26	9月10日	水	○表現演習	都築ゼミ
27	9月17日	水	○表現演習	都築ゼミ
28	9月24日	水	○表現演習	都築ゼミ
29	10月4日	土		○表現演習
30	10月8日	水	○表現演習	都築ゼミ
31	10月15日	水	○表現演習	都築ゼミ
32	10月22日	水	○表現演習	都築ゼミ
33	10月29日	水	○表現演習	都築ゼミ
34	11月8日	土		○表現演習
35	11月12日	水	○表現演習	都築ゼミ
36	11月19日	水	○表現演習	都築ゼミ
37	11月26日	水	○表現演習	都築ゼミ
38	12月3日	水	○表現演習	合同ゼミ
39	12月6日	土		○表現演習
40	12月10日	水	○表現演習	都築ゼミ
41	12月17日	水	○表現演習	都築ゼミ
42	12月20日	土	○表現演習	上野ゼミ
43	1月10日	土		○表現演習
44	1月14日	水	○表現演習	都築ゼミ
45	2月6日	金	○表現演習	制作日
46	2月7日	土		○表現演習(説明会)

学習目標

- ✓ 進学目的の明確化
- ✓ 自己理解・適性分析力向上
- ✓ ストレスマネジメント能力習得
- ✓ 自己PR力強化

予習・準備物

- ・講師との相談内容は、授業前日までにまとめてください。相談内容に合わせて必要な書類を持って来てください。
- ・筆記用具、管理手帳を持って来てください。

注意事項

- ・必ず出席してください。
- ・もし欠席や遅刻をする場合は必ず事前に連絡してください。
- ・宿題は期限内でやってください。

評価方法

出席状況、授業態度、課題の完成状況

絵画総合研究ゼミ

担当教員：川邊 真生

授業内容

主に会話形式で作品やテーマについて掘り下げていく。もちろん集中して制作する時間もあるが、授業内では自由に発言してほしい。作品と一見関係のないことであっても、日本語で好きなものや自分の生活、最近考えていることについてなんでも話せる時間にしたいと考えている。制作に関しては作品数を重視している。特に絵画であれば、素材や表現と自分を接続するためある程度の枚数を必要とするので、空いている時間があればデッサンやドローイングをする癖をつけてほしい。また、展覧会や読書、遊びなどを通して積極的に新しいものを取り入れる習慣を持つこと。自分の中にゼロからオリジナルが生まれるのではなく、外のことに対する反応として作品が発生する。その中で発見したものを授業中に教えてほしい。

	出講日	曜日	AM (9:20~12:30)	PM (13:30~16:30)
1	4月12日	土		○川邊ゼミ
2	4月17日	木	日本語B (メロス)	○川邊ゼミ
3	4月19日	土		○川邊ゼミ
4	4月24日	木	日本語B (メロス)	○川邊ゼミ
5	4月26日	土		○川邊ゼミ
6	5月8日	木	日本語B (メロス)	○川邊ゼミ
7	5月10日	土		○川邊ゼミ
8	5月17日	土		○川邊ゼミ
9	5月22日	木	日本語B (メロス)	○川邊ゼミ
10	5月24日	土		○川邊ゼミ
11	5月31日	土		○川邊ゼミ
12	6月5日	木	日本語B (メロス)	○川邊ゼミ
13	6月7日	土		○川邊ゼミ
14	6月12日	木	日本語B (メロス)	○川邊ゼミ
15	6月14日	土		○川邊ゼミ
16	6月19日	木	日本語B (メロス)	○川邊ゼミ
17	6月21日	土		○川邊ゼミ
18	6月28日	土		○川邊ゼミ
19	7月3日	木	日本語B (メロス)	○川邊ゼミ
20	7月5日	土		○川邊ゼミ
21	7月10日	木	日本語B (メロス)	○川邊ゼミ
22	7月26日	土		○川邊ゼミ
23	8月2日	土		○川邊ゼミ
24	8月9日	土		○川邊ゼミ
25	9月4日	木	日本語B (メロス)	○川邊ゼミ
26	9月6日	土		○川邊ゼミ
27	9月11日	木		○川邊ゼミ
28	9月18日	木	日本語B (メロス)	○川邊ゼミ
29	9月25日	木	日本語B (メロス)	○川邊ゼミ
30	9月27日	土		○川邊ゼミ
31	10月4日	土		○川邊ゼミ

32	10月9日	木		○川邊ゼミ
33	10月16日	木		○川邊ゼミ
34	10月18日	土		○川邊ゼミ
35	10月25日	土		○川邊ゼミ
36	11月1日	土		○川邊ゼミ
37	11月6日	木		○川邊ゼミ
38	11月8日	土		○川邊ゼミ
39	11月15日	土		○川邊ゼミ
40	11月20日	木		○川邊ゼミ
41	11月22日	土		○川邊ゼミ
42	11月27日	木		○川邊ゼミ
43	11月29日	土		○川邊ゼミ
44	12月6日	土		○川邊ゼミ
45	12月13日	土		○川邊ゼミ
46	12月20日	土		○川邊ゼミ
47	1月8日	木		○川邊ゼミ
48	1月10日	土		○川邊ゼミ
49	1月15日	木		○川邊ゼミ
50	1月17日	土		○川邊ゼミ

学習目標

- ・制作サイクルの確立

まず作ってみることから始め、そこからテーマや方向性を発見し具体化していく。制作した作品を自分で鑑賞してそこから次の展開を考えていくが、制作のハードルを上げすぎる必要はない。考えすぎて手が止まるよりは気軽な思いつきで新作に挑んでほしい。

- ・日本語による発表力の上達

進学するにしても作家活動をするにしても、日本で活動する以上は日本語で自分の考えを発表する必要がある。また、作品制作では抽象的な内容も扱うため、常に自分の作品を発表できるように準備しておくこと。

予習・準備物

- ・自分の作品制作や研究に関わる画材、道具。
- ・これまでの制作をまとめた作品集。論文や研究計画があれば持参。
- ・鉛筆デッサン道具

(鉛筆ステッドラーorハイユニ4H-5B、練り消し、フィキサチーフ、クリップ、ティッシュペーパー、サンフラワーM画用紙orシリウス画用紙B3、画用紙を固定するカルトンがあれば画板としてもデッサンの収納としても使用可能。)

- ・木炭デッサン道具※希望者のみ

(太めのヤナギ木炭、木炭芯抜き、紙やすり、絵画用ガーゼ、MBM木炭紙、木炭紙サイズカルトン、練り消しなどは鉛筆デッサンと共用。)

注意事項

- ・この授業は基本的に皆さんの参加がなければ成立しませんので必ず出席してください。
- ・もし欠席や遅刻をする場合は必ず事前に連絡すること。
- ・自分の制作や興味のあることには積極的に行動してください。

評価方法

- ・作品
- ・研究計画の内容や作品のテーマ、コンセプト
- ・出席率
- ・授業態度、制作に向かう意欲
- ・日本語による会話力

伝達力

担当教員：平野元起

授業内容

1.個別進学指導

- 研究テーマや小論文のテーマの深掘り
- 講師との対話を通じた論理的思考の強化
- プレゼンテーションの構成と表現方法の練習

2.伝達力トレーニング

- 自身の考えや経験を言葉で明確に表現する練習
- 簡潔かつ効果的な説明の仕方
- 質疑応答への対応力向上

3.振り返りと改善

- 毎回のセッション後にフィードバックを行い、改善点を明確化
- 録音やメモを活用した自己評価

	出講日	曜日	1 限 (9:20~10:50) / 2 限 (11:00~12:30)	3 限・4 限 (13:30~16:30)
1	4月15日	火		○伝達力
2	4月22日	火		○伝達力
3	5月13日	火		○伝達力
4	5月20日	火		○伝達力
5	5月27日	火		○伝達力
6	6月3日	火		○伝達力
7	6月10日	火		○伝達力
8	6月17日	火		○伝達力
9	6月24日	火		○伝達力
10	7月1日	火		○伝達力
11	7月8日	火		○伝達力
12	7月22日	火		○伝達力
13	7月29日	火		○伝達力
14	8月5日	火		○伝達力
15	9月2日	火		○伝達力
16	9月9日	火	日本語B (メロス)	○伝達力
17	9月16日	火		○伝達力
18	9月30日	火		○伝達力
19	10月7日	火		○伝達力
20	10月14日	火		○伝達力
21	10月21日	火		○伝達力
22	10月28日	火		○伝達力
23	11月4日	火		○伝達力
24	11月11日	火		○伝達力
25	11月18日	火		○伝達力
26	11月25日	火		○伝達力
27	12月2日	火		○伝達力
28	12月9日	火		○伝達力

29	12月16日	火		○伝達力
30	1月13日	火		○伝達力
31	2月3日	火		○伝達力

学習目標

- 1.自身の研究テーマや進学目的を明確に説明できるようになる。
- 2.論理的で説得力のあるプレゼンテーションができるようになる。
- 3.質疑応答やディスカッションにおいて、適切な言葉で応答できるようになる。
- 4.自己表現力とコミュニケーション能力を向上させる。

予習・準備物

1.事前課題

- 毎回のセッション前に、話したいテーマや質問をまとめておく。
- 研究テーマや小論文の草案がある場合は、事前に提出する。

2.準備物

- ノートパソコンまたはタブレット（プレゼン資料作成用）
- メモ帳と筆記用具
- 必要に応じて録音機器（振り返り用）

3.その他

自身の進学希望先や研究に関連する資料（任意）

注意事項

- 1.時間管理
 - セッションは30分～60分で行うため、時間を有効に活用すること。
- 2.積極的な参加
 - 講師との対話を重視するため、積極的に質問や意見を述べること。
- 3.フィードバックの活用
 - 毎回の振り返りを次回の改善に活かすこと。
- 4.録音のルール
 - 録音する場合は、講師に事前に許可を得ること。

評価方法

授業での積極性