

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

(ファインアート科(昼間部)3年制)

科目区分	授業科目	授業時間数	うち実務教員による授業	授業時間数	うちシラバス添付	授業時間数	備考
講義	文章技法論	24	○	24	☆	24	
講義	視覚文明史	24	○	24	☆	24	
講義	日本美術史A	24				24	
講義	日本美術史B	22.5				22.5	
講義	英会話	45				45	
講義	日本語	24	○	24	☆	24	
実技・演習	観察力	72	○	72	☆	72	
実技・演習	技法力	58.5	○	58.5	☆	58.5	
実技・演習	構成力	39	○	39	☆	39	
実技・演習	表現力	60	○	60	☆	60	
実技・演習	企画力	39	○	39	☆	39	
実技・演習	フレスコ画	66	○	66	☆	66	
実技・演習	前期ファインアート基礎	75	○	75	☆	75	
実技・演習	MAC 講座A・B	45	○	45	☆	45	
実技・演習	日本画	36	○	36	☆	36	
実技・演習	漫画と絵画	21	○	21	☆	21	
実技・演習	シルクスクリーン基礎	42	○	42	☆	42	
実技・演習	絵画表現	66	○	66	☆	66	
実技・演習	銅版画基礎	66	○	66	☆	66	
実技・演習	テンペラ画	75	○	75	☆	75	
実技・演習	専攻別テーマ制作	126	○	126	☆	126	
講義	版画講座	18	○	18	☆	18	
講義	版画概論	18	○	18	☆	18	
講義	絵画講座	18	○	18	☆	18	
実技・演習	銅版画	78	○	78	☆	78	
実技・演習	造形演習	33	○	33	☆	33	
実技・演習	イラストA	36	○	36	☆	36	
実技・演習	混合技法	57	○	57	☆	57	
実技・演習	リトグラフ	78	○	78	☆	78	
実技・演習	物質と絵画	99	○	99	☆	99	
実技・演習	ドローイングと製本	54	○	54	☆	54	
実技・演習	写真と美術	21	○	21	☆	21	
実技・演習	シルクスクリーン	54	○	54	☆	54	
実技・演習	抽象絵画考	54	○	54	☆	54	
実技・演習	イラストB	24	○	24	☆	24	
実技・演習	木版画	84	○	84	☆	84	
実技・演習	詩と表現	21	○	21	☆	21	
実技・演習	絵画と物語	90	○	90	☆	90	
実技・演習	主題研究(絵画)	207	○	207	☆	207	
実技・演習	技法と表現(版画)	207	○	207	☆	207	
講義	古美術研修	24				24	
実技・演習	絵画総合研究 / 版画総合研究	384	○	384	☆	384	
実技・演習	アートの現場/展覧会ワークショップ	30	○	30	☆	30	
実技・演習	卒業制作	408	○	408		408	
総授業時間数		3,672		2,825		2,940	
卒業に必要な授業時間数		2,448					