

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

(ビジュアルデザイン科(昼間部)3年制)

科目区分	授業科目	授業時間数	うち実務教員による授業	授業時間数	うちシラバス添付	授業時間数	備考
講義	文章技法論	24	○	24	☆	24	
講義	視覚文明史	24	○	24	☆	24	
講義	色彩論	24	○	24	☆	24	
講義	デザイン術	22.5	○	22.5	☆	22.5	
講義	英会話	45				45	
講義	日本語	78	○	78	☆	78	
実技・演習	観察力	72	○	72	☆	72	
実技・演習	技法力	58.5	○	58.5	☆	58.5	
実技・演習	構成力	39	○	39	☆	39	
実技・演習	表現力	30	○	30	☆	30	
実技・演習	社会とクリエイター	19.5	○	19.5	☆	19.5	
実技・演習	企画力	39	○	39	☆	39	
実技・演習	グラフィックデザイン基礎	51	○	51	☆	51	
実技・演習	前期ビジュアルデザイン基礎	66	○	66	☆	66	
実技・演習	MAC 講座A・B	42	○	42	☆	42	
実技・演習	写真基礎	18	○	18	☆	18	
実技・演習	映像ワークショップ	18	○	18	☆	18	
実技・演習	アニメーション基礎	21	○	21	☆	21	
実技・演習	エディトリアルデザイン基礎	51	○	51	☆	51	
実技・演習	コミック基礎	30	○	30	☆	30	
実技・演習	シルクスクリーン基礎	42	○	42	☆	42	
実技・演習	イラストレーション基礎	51	○	51	☆	51	
実技・演習	メディアデザイン基礎(仮)	45	○	45	☆	45	
実技・演習	映像	42	○	42	☆	42	
実技・演習	専攻別テーマ制作	123	○	123	☆	123	
講義	色彩論	24	○	24	☆	24	
実技・演習	ブックデザイン	21	○	21	☆	21	
実技・演習	ベーシックイラストレーション	15	○	15	☆	15	
実技・演習	商品企画・デザイン	21				21	
実技・演習	池袋ブランディング	27	○	27	☆	27	
実技・演習	デジタルイラストレーション	48	○	48	☆	48	
実技・演習	メディアデザイン基礎A	51	○	51	☆	51	
実技・演習	イラストレーション表現基礎	24	○	24	☆	24	
実技・演習	実践イラストレーション	27	○	27	☆	27	
実技・演習	WEBデザインA	48	○	48	☆	48	
実技・演習	コミックA	45	○	45	☆	45	
実技・演習	ZINE 制作と原画展	48	○	48	☆	48	
実技・演習	ポートフォリオ	24	○	24	☆	24	
実技・演習	デザインの仕事と現場	18	○	18	☆	18	
実技・演習	パッケージデザイン&セールスプロモーション	27	○	27	☆	27	
実技・演習	adobe検定	24	○	24	☆	24	
実技・演習	WEBデザインB	33	○	33	☆	33	
実技・演習	絵本イラストレーションA	24	○	24	☆	24	
実技・演習	絵本イラストレーションB	24	○	24	☆	24	
実技・演習	短編コミック	24	○	24	☆	24	
実技・演習	ファッションイラストレーション	51	○	51	☆	51	
実技・演習	エディトリアルイラストレーション	51	○	51	☆	51	
実技・演習	イラストレーション個性と表現	51	○	51	☆	51	
実技・演習	イラストアニメーション	51	○	51	☆	51	
実技・演習	プロダクトイラストレーション	51	○	51	☆	51	
実技・演習	就活ポートフォリオ	51	○	51	☆	51	
講義	色彩論	24	○	24	☆	24	
実技・演習	デザインプロセス	36	○	36	☆	36	
実技・演習	写真と撮影	36	○	36	☆	36	
実技・演習	商品企画・デザイン	21				21	
実技・演習	池袋ブランディング	27	○	27	☆	27	
実技・演習	豊島広報A	48	○	48	☆	48	
実技・演習	メディアデザイン基礎A	51	○	51	☆	51	
実技・演習	タイポグラフィ基礎	51	○	51	☆	51	
実技・演習	WEBデザインA	48	○	48	☆	48	

実技・演習	エディトリアルデザイン	51	○	51	☆	51
実技・演習	ポートフォリオ	24	○	24	☆	24
実技・演習	デザインの仕事と現場	18	○	18	☆	18
実技・演習	パッケージデザイン&セールスプロモーション	27	○	27	☆	27
実技・演習	豊島広報B	45	○	45	☆	45
実技・演習	adobe検定	24	○	24	☆	24
実技・演習	WEBデザインB	33	○	33	☆	33
実技・演習	ブックデザイン	51	○	51	☆	51
実技・演習	広告デザイン	51	○	51	☆	51
実技・演習	因数分解とディレクション	51	○	51	☆	51
実技・演習	アートディレクション	51	○	51	☆	51
実技・演習	ポスターデザイン	51	○	51	☆	51
実技・演習	就活ポートフォリオ	51	○	51	☆	51
講義	色彩論	24	○	24	☆	24
実技・演習	写真と撮影	36	○	36	☆	36
実技・演習	アニメーション&サウンド	36	○	36	☆	36
実技・演習	豊島広報A	48	○	48	☆	48
実技・演習	メディアデザイン基礎A	51	○	51	☆	51
実技・演習	タイポグラフィ基礎	51	○	51	☆	51
実技・演習	WEBデザインA	48	○	48	☆	48
実技・演習	ストップモーションアニメ	48	○	48	☆	48
実技・演習	映像制作1A	48	○	48	☆	48
実技・演習	ポートフォリオ	24	○	24	☆	24
実技・演習	デザインの仕事と現場	18	○	18	☆	18
実技・演習	パッケージデザイン&セールスプロモーション	27	○	27	☆	27
実技・演習	豊島広報B	45	○	45	☆	45
実技・演習	adobe検定	24	○	24	☆	24
実技・演習	WEBデザインB	33	○	33	☆	33
実技・演習	映像制作1B	51	○	51	☆	51
実技・演習	VR	51	○	51	☆	51
実技・演習	広告デザイン	51	○	51	☆	51
実技・演習	因数分解とディレクション	51	○	51	☆	51
実技・演習	イラストアニメーション	51	○	51	☆	51
実技・演習	モーションデザイン	51	○	51	☆	51
実技・演習	就活ポートフォリオ	51	○	51	☆	51
講義	古美術研修	24				24
実技・演習	セルフプロデュース	81	○	81	☆	81
実技・演習	セルフブランディング	81	○	81	☆	81
実技・演習	コミック表現 2	81	○	81	☆	81
実技・演習	雑誌表紙イラストレーション	81	○	81	☆	81
実技・演習	デザインと仕事	36	○	36	☆	36
実技・演習	イラストレーションD	18	○	18	☆	18
実技・演習	メディアデザイン応用	42	○	42	☆	42
実技・演習	ポートフォリオ	24	○	24	☆	24
実技・演習	卒業制作	408	○	408	☆	408
講義	古美術研修	24				24
実技・演習	エディトリアルデザイン	81	○	81	☆	81
実技・演習	セルフブランディング	81	○	81	☆	81
実技・演習	グラフィックデザイン応用 A	81	○	81	☆	81
実技・演習	グラフィックデザイン応用 B	78	○	78	☆	78
実技・演習	UIデザイン	36	○	36	☆	36
実技・演習	メディアデザイン応用	42	○	42	☆	42
実技・演習	卒業制作	408	○	408	☆	408
講義	古美術研修	24				24
実技・演習	映像ディレクション	81	○	81	☆	81
実技・演習	メディアデザイン実習	81	○	81	☆	81
実技・演習	コミック表現2	81	○	81	☆	81
実技・演習	映像制作2	81	○	81	☆	81
実技・演習	UIデザイン	36	○	36	☆	36
実技・演習	メディアデザイン応用	42	○	42	☆	42
実技・演習	卒業制作	408	○	408	☆	408
総授業時間数		3,672		2,765		2,855
卒業に必要な授業時間数		2,448				