

## 展覧会ワークショップ

担当教員 鈴木吐志哉

受講アトリエ【工房】 修得単位：1単位

2024/04/19(金)- 2024/06/7(金)

9：20 - 12：30

## 授業内容

- ・ 2年次の「技法と表現A」「技法と表現B」で制作した作品のギャラリーブントでの展示  
□ 2024年6月20日（木） - 7月6日（土）
- ・ 展示計画のディスカッション
- ・ ポートフォリオへの反映
- ・ 開催中の展覧会の見学

## 授業スケジュール/計画

			指導	AM (1限・2限)	指導	PM	備考
1	4月19日	金	○	グループ展示について		実技カリキュラム	
2	5月11日	土	○	展示の実際 1		実技カリキュラム	
3	5月24日	金	○	ポートフォリオについて		実技カリキュラム	
4	6月1日	土		実技カリキュラム	○	ギャラリー見学	銀座のギャラリー見学
5	6月7日	金	○	展示の実際 2		実技カリキュラム	

## 学習目標

2年次に制作した作品を使い、ギャラリーブントでのグループ展示を行う。  
学生間でディスカッションを繰り返し、展覧会の準備、実際の展示作業からポートフォリオに至るまで、展覧会の様々な側面を体験しながら実践的に学ぶ。  
各自の制作を再確認し、各自の制作の足固めをより強固にする事を目標とする。

## 予習・準備物

- ・ 2年次制作の「技法と表現A」「技法と表現B」で制作した作品 ・ その他、展示に関する資料

## 注意事項

- ・ グループ展示はただ並べれば成立するものではありません。各自の積極性が求められます。

## 評価方法

授業での積極性50% 提出課題50%

## 3年ファインアート科絵画専攻/研究科

# アートの現場

担当教員 山口藍  
受講アトリエ [702]

2024/04/11(木)- 2023/07/11(木)  
9:20-12:30/13:30-16:30

### 授業内容

授業期間に開催されている展覧会を実際に巡り関係者に話を伺い、作家の意図することを各自考察する。同時に今後予定している校内外での展示に繋がるよう、空間構成についての意識を高めていく。

### 授業スケジュール/計画

			指導	AM	指導	PM	備考
1	4月11日	木			○	指導日	
2	4月18日	木			○	指導日	
3	5月11日	土			○	指導日	
4	5月23日	木			○	指導日	
5	5月30日	木			○	指導日	
6	6月6日	木			○	指導日	
7	6月13日	木			○	指導日	
8	6月20日	木			○	指導日	
9	6月27日	木			○	指導日	
10	7月11日	木			○	講評会	

### 学習目標

可能な限り多様なギャラリーを巡り、作家やギャラリースタッフなど現場での様々な視点を自分なりに解析し、社会における美術の在り方を積極的に考察しながら自分の作品の核心を探る。

### 予習・準備物

予めアートフェア東京に出展しているようなギャラリーの名前などは把握しておきましょう。どのような作家を取り扱っているのかも知っておくと良いでしょう。またそれらの中で、授業期間中に開催されている展覧会もチェックし、観たい展覧会があれば初回授業に提案してください。筆記用具など、考察に必要と思えるものをそれぞれ準備してきてください。

### 注意事項

ギャラリー訪問日は開廊状況に応じて授業内容を変更する場合があります。

### 評価方法

授業態度及びレポート提出

## 絵画総合研究

担当教員 工藤礼二郎、青木聖吾、山本 晶

受講アトリエ [702]

2024/04/11(火)-06/13(火)

9:20-12:30/13:30-16:30

## 授業内容

思いつきからワクワクする表現へどうやって繋げればいいのか。9:20に集まって今日（こんにち）の美術について簡単なレクチャーがあります。それを聞いてからの制作となります。個人の視点がどのように表現方法につながるのか。個人の内側にある発想が公共空間に置かれた時にどのように映るのか。演習を通して体験します。

## 授業スケジュール/計画

			指導	AM	指導	PM	備考	
1	4月10日	水		オリエンテーション	○		山本	
2	4月11日	木				アートの現場		
3	4月12日	金						
4	4月13日	土						
5	4月14日	日						
6	4月15日	月						
7	4月16日	火		就職相談				
8	4月17日	水						
9	4月18日	木				アートの現場		
10	4月19日	金			○		青木	
11	4月20日	土						
12	4月21日	日						
13	4月22日	月						
14	4月23日	火		就職相談	○		山本	
15	4月24日	水						
16	4月25日	木		/古美研ガイダンス				
17	4月26日	金						
18	4月27日	土	新入生の日					
19	4月28日	日						
20	4月29日	月						
21	4月30日	火						
22	5月1日	水	5月以降の出講日は随時更新していきます。					
23	5月2日	木						
24	5月3日	金						
25	5月4日	土						

26	5月5日	日			
27	5月6日	月			
28	5月7日	火			
29	5月8日	水			
30	5月9日	木	就職相談		
31	5月10日	金			
32	5月11日	土		アートの現場	
33	5月12日	日			
34	5月13日	月	健康診断		
35	5月14日	火	古美術研修旅行		
36	5月15日	水	↓		
37	5月16日	木	↓		
38	5月17日	金	↓		
39	5月18日	土			
40	5月19日	日			
41	5月20日	月			
42	5月21日	火	就職相談		
43	5月22日	水			
44	5月23日	木		アートの現場	
45	5月24日	金			
46	5月25日	土			
47	5月26日	日			
48	5月27日	月			
49	5月28日	火	就職相談		
50	5月29日	水			
51	5月30日	木		アートの現場	
52	5月31日	金			
53	6月1日	土			
54	6月2日	日			
55	6月3日	月			
56	6月4日	火	就職相談		
57	6月5日	水			
58	6月6日	木		アートの現場	
59	6月7日	金			
60	6月8日	土			
61	6月9日	日			
62	6月10日	月			
63	6月11日	火	就職相談/メディア		

64	6月12日	水				
65	6月13日	木			アートの現場	
66	6月14日	金				
67	6月15日	土				
68	6月16日	日				
69	6月17日	月				
70	6月18日	火	就職相談/メディア			
71	6月19日	水				
72	6月20日	木			アートの現場	
73	6月21日	金				
74	6月22日	土			海外講座	
75	6月23日	日				
76	6月24日	月				
77	6月25日	火	就職相談/フリーランス			
78	6月26日	水				
79	6月27日	木			アートの現場	
80	6月28日	金				
81	6月29日	土				
82	6月30日	日				
83	7月1日	月				
84	7月2日	火	就職相談/フリーランス			
85	7月3日	水				
86	7月4日	木			就職セミナーA	
87	7月5日	金			講評	
88	7月6日	土				
89	7月7日	日				
90	7月8日	月				
91	7月9日	火	就職相談/フリーランス			
92	7月10日	水				
93	7月11日	木			アートの現場	
94	7月12日	金				
95	7月13日	土	卒制ガイダンス			

学習内容

2年次に行ってきた実習・演習を通して模索してきた各自のテーマを大作制作に繋げるべく、

表現形式や支持体、描画材料など総合的に検証し9月の校外展のための作品制作を行う。

予習・準備物