

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

(ファインアート科(昼間部)3年制)

科目区分	授業科目	授業時間数	うち実務教員による授業	授業時間数	うちシラバス添付	授業時間数	備考
講義	文章技法論	24	○	24	☆	24	
講義	日本美術史A	22.5			☆	22.5	
講義	視覚文明史	24	○	24	☆	24	
講義	日本美術史B	22.5			☆	22.5	
講義	英会話	45			☆	45	
講義	フランス語 I	46.5			☆	46.5	
講義	日本語 1	51	○	51	☆	51	
講義	特別講座/就職セミナー /夏課題	18	○	18	☆	18	
実技・演習	MAC 講座A	22.5	○	22.5	☆	22.5	
実技・演習	MAC講座B	22.5	○	22.5	☆	22.5	
実技・演習	社会とクリエイター	18	○	18	☆	18	
実技・演習	感性と表現1	9		9		9	
実技・演習	感性と表現2	9		9		9	
実技・演習	感性と表現3	9	○	9	☆	9	
実技・演習	感性と表現4	9		9		9	
実技・演習	感性と表現5	9		9		9	
実技・演習	技法力	39	○	39	☆	39	
実技・演習	観察力	78	○	78	☆	78	
実技・演習	構成力	39	○	39	☆	39	
実技・演習	企画力	36	○	36	☆	36	
実技・演習	表現力	36	○	36	☆	36	
実技・演習	伝統と現代	33	○	33	☆	33	
実技・演習	前期ファインアート基礎	81	○	81	☆	81	
実技・演習	前期ビジュアルデザイン基礎						
実技・演習	銅版画基礎	45	○	45	☆	45	
実技・演習	シルクスクリーン基礎						
実技・演習	テンペラ画	42	○	42	☆	42	
実技・演習	フレスコ画						
実技・演習	制作と展示	27	○	27	☆	27	
実技・演習	人物着彩	36	○	36	☆	36	
実技・演習	アニメーション基礎	42	○	42	☆	42	
実技・演習	イラストレーション基礎	42	○	42	☆	42	
実技・演習	グラフィックデザイン基礎	42	○	42	☆	42	
実技・演習	コミック基礎	51	○	51	☆	51	
実技・演習	専攻別テーマ制作(絵画、版画、IL、GD、AC)	48	○	48	☆	48	
講義	フランス語II	45			☆	45	
講義	特別講座/就職セミナー	24	○	24	☆	24	
講義	日本語 1	69	○	69	☆	69	
講義	絵画概論	16.5	○	16.5	☆	16.5	
講義	絵画講座	16.5	○	16.5			
実技・演習	現代美術演習A	27	○	27	☆	27	
実技・演習	現代美術演習B	24	○	24	☆	24	
実技・演習	写真と美術	21	○	21	☆	21	
実技・演習	先端メディア	12	○	12	☆	12	
実技・演習	ドローイング	60	○	60	☆	60	
実技・演習	絵画材料講座	15	○	15			
実技・演習	絵画技法実習 A	48	○	48	☆	48	
実技・演習	絵画技法実習 B	66	○	66	☆	66	
実技・演習	物質と絵画	81	○	81	☆	81	
実技・演習	絵画と物語	168	○	168	☆	168	
実技・演習	現代美術演習C	21	○	21	☆	21	
実技・演習	抽象絵画考	93	○	93	☆	93	
実技・演習	制作とステイトメント	153	○	153	☆	153	
実技・演習	主題研究・インターンシップ	180	○	180	☆	180	
講義	フランス語II	45			☆	45	
講義	特別講座/就職セミナー	24	○	24	☆	24	
講義	日本語 1	69	○	69	☆	69	
講義	版画概論	16.5	○	16.5	☆	16.5	
講義	版画講座	16.5	○	16.5			
実技・演習	現代美術演習A	27	○	27	☆	27	

実技・演習	現代美術演習B	24	○	24	☆	24
実技・演習	写真と美術	21	○	21	☆	21
実技・演習	先端メディア	12	○	12	☆	12
実技・演習	銅版画	66	○	66	☆	66
実技・演習	シルクスクリーン	48	○	48	☆	48
実技・演習	リトグラフ	91	○	91	☆	91
実技・演習	木版画	60	○	60	☆	60
実技・演習	ドローイングA	45	○	45	☆	45
実技・演習	ドローイングB	60	○	60	☆	60
実技・演習	技法と表現A	75	○	75	☆	75
実技・演習	製本実習	21	○	21	☆	21
実技・演習	ボックスアート	60	○	60	☆	60
実技・演習	石版画	63	○	63	☆	63
実技・演習	木口木版画	48	○	48	☆	48
実技・演習	銅版直刻法	42	○	42	☆	42
実技・演習	技法と表現B・インターンシップ	180	○	180	☆	180
講義	古美術研修	24			☆	24
講義	就職講座	21	○	21		
講義	アーティスト講座	21	○	21		
講義	フランス語II	45			☆	45
講義	特別講座/就職セミナー	21	○	21	☆	21
実技・演習	メディア講座	10.5	○	10.5		
実技・演習	アートの現場	30	○	30		
実技・演習	絵画総合研究	303	○	303	☆	303
実技・演習	卒業制作	408	○	408	☆	408
講義	古美術研修	24			☆	24
講義	就職講座	21	○	21		
講義	アーティスト講座	21	○	21		
講義	フランス語II	45			☆	45
講義	特別講座/就職セミナー	21	○	21	☆	21
実技・演習	メディア講座	10.5	○	10.5		
実技・演習	展覧会ワークショップ	18	○	18		
実技・演習	版画総合研究	303	○	303	☆	303
実技・演習	卒業制作	408	○	408	☆	408
総授業時間数		3,672		2,852		2,988
卒業に必要な授業時間数		2,448				