

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

(ビジュアルデザイン科(昼間部)3年制)

科目区分	授業科目	授業時間数	うち実務教員 による授業	授業時間数	うちシラバス 添付	授業時間数	備考
講義	文章技法論	24	○	24	☆	24	
講義	色彩論I	24	○	24	☆	24	
実技・演習	MAC講座A	24	○	24	☆	24	
講義	日本美術史A	22.5			☆	22.5	
講義	視覚文明史	22.5	○	22.5	☆	22.5	
実技・演習	MAC講座B	24	○	24	☆	24	
講義	日本美術史B	25.5			☆	25.5	
講義	英会話	48			☆	48	
講義	フランス語I	37.5			☆	37.5	
講義	日本語能力試験N1	63			☆	63	
講義	美術日本語	36			☆	36	
講義	特別講座/就職セミナー	9	○	9	☆	9	
実技・演習	技法力	33	○	33	☆	33	
実技・演習	観察力	66	○	66	☆	66	
実技・演習	構成力	37.5	○	37.5	☆	37.5	
実技・演習	企画力	33	○	33	☆	33	
実技・演習	表現力	33	○	33	☆	33	
実技・演習	伝統と現代	48	○	48	☆	48	
実技・演習	前期ファインアート基礎	90	○	90	☆	90	
実技・演習	前期ビジュアルデザイン基礎						
実技・演習	銅版画基礎	33	○	33	☆	33	
実技・演習	シルクスクリーン基礎						
実技・演習	イラストレーション基礎	48	○	48	☆	48	
実技・演習	テンペラ画	42	○	42	☆	42	
実技・演習	フレスコ画						
実技・演習	アニメーション基礎	42	○	42	☆	42	
実技・演習	人物着彩	51	○	51	☆	51	
実技・演習	制作と展示	33	○	33	☆	33	
実技・演習	グラフィックデザイン基礎	54	○	54	☆	54	
実技・演習	コミック基礎	54	○	54	☆	54	
実技・演習	専攻別ワークショップ(絵画造形専攻)						
実技・演習	専攻別ワークショップ(版画専攻)						
実技・演習	専攻別ワークショップ(イラストレーション・絵本専攻)	54	○	54	☆	54	
実技・演習	専攻別ワークショップ(グラフィックデザイン専攻)						
実技・演習	専攻別ワークショップ(アニメーション&コミック専攻)						
講義	色彩論II	24	○	24	☆	24	
講義	フランス語II	37.5			☆	37.5	
講義	特別講座/就職セミナー	18	○	18	☆	18	
講義	日本語能力試験N1対策	63			☆	63	
講義	美術日本語	36			☆	36	
実技・演習	ベーシックイラストレーションA	39	○	39	☆	39	
実技・演習	デジタルイラストレーション	39	○	39	☆	39	
実技・演習	メディアプランディング基礎	45	○	45	☆	45	
実技・演習	エディトリアルイラストレーション基礎	45	○	45	☆	45	
実技・演習	イラストレーション個性と表現	48	○	48	☆	48	
実技・演習	描写イラストレーションA	24	○	24	☆	24	
実技・演習	映像ワークショップ	30	○	30	☆	30	
実技・演習	ベーシックイラストレーションB	21	○	21	☆	21	
実技・演習	実践イラストレーション	42	○	42	☆	42	
実技・演習	イラストレーション表現基礎	24	○	24	☆	24	
実技・演習	描写イラストレーションB	24	○	24	☆	24	
実技・演習	製本実習	21	○	21	☆	21	
実技・演習	ファッションイラスト	63	○	63	☆	63	
実技・演習	イラストレーション個性と技法	42	○	42	☆	42	
実技・演習	イラストコミック	33	○	33	☆	33	
実技・演習	絵本イラストレーションA	21	○	21	☆	21	
実技・演習	エディトリアルイラスト	69	○	69	☆	69	
実技・演習	デザインの仕事と現場	39	○	39	☆	39	
実技・演習	テーマ表現イラスト	66	○	66	☆	66	
実技・演習	絵本イラストレーションB	24	○	24	☆	24	
実技・演習	先端メディア(先端メディアアート&デザイン)	21	○	21	☆	21	

実技・演習	イラストアニメーション	48	○	48	☆	48
実技・演習	プロダクトイラストレーション	60	○	60	☆	60
実技・演習	デザインプロセス	42	○	42	☆	42
実技・演習	企画制作実習	84	○	84	☆	84
実技・演習	タイポグラフィ基礎	81	○	81	☆	81
実技・演習	広告デザイン基礎	39	○	39	☆	39
実技・演習	エディトリアルデザイン基礎	45	○	45	☆	45
実技・演習	ブックデザイン	60	○	60	☆	60
実技・演習	デザインとアート	21	○	21	☆	21
実技・演習	ブランドプロデュース	42	○	42	☆	42
実技・演習	WEBコミュニケーション(先端メディアアート&デザイン)	45	○	45	☆	45
実技・演習	マーケティング	48	○	48	☆	48
実技・演習	広告デザイン	60	○	60	☆	60
実技・演習	ブランディングデザイン	63	○	63	☆	63
実技・演習	アートディレクション	54	○	54	☆	54
実技・演習	ポスターデザイン	60	○	60	☆	60
実技・演習	映像制作1A	120	○	120	☆	120
実技・演習	アニメーション&サウンド	24	○	24	☆	24
実技・演習	撮影技法	63	○	63	☆	63
実技・演習	VR(先端メディアアート&デザイン)	36	○	36	☆	36
実技・演習	コミック表現1	48	○	48	☆	48
実技・演習	写真と撮影	18	○	18	☆	18
実技・演習	妄想アニメーション	60	○	60	☆	60
実技・演習	ストップモーション・アニメーション	30	○	30	☆	30
実技・演習	デザインとアート	21	○	21	☆	21
実技・演習	映像制作1B	45	○	45	☆	45
実技・演習	動画広告1(先端メディアアート&デザイン)	60	○	60	☆	60
実技・演習	サウンド	60	○	60	☆	60
実技・演習	フロモーション映像(先端メディアアート&デザイン)	78	○	78	☆	78
実技・演習	就活ポートフォリオ(就職支援カリキュラム)/インターンシップ	90	○	90	☆	90
講義	特別講座(就職セミナー)	21	○	21	☆	21
実技・演習	ポスターイラスト	84	○	84	☆	84
実技・演習	イラストレーション個性と現場	36	○	36	☆	36
実技・演習	特別授業イラスト表現	18	○	18	☆	18
実技・演習	雑誌表紙イラストレーション	93	○	93	☆	93
実技・演習	企画イラストレーション	99	○	99	☆	99
実技・演習	絵本	90	○	90	☆	90
実技・演習	UIデザイン(先端メディアアート&デザイン)	42	○	42	☆	42
実技・演習	メディアブランディング実習(先端メディアアート&デザイン)	42	○	42	☆	42
実技・演習	パッケージデザイン	96	○	96	☆	96
実技・演習	タイポグラフィ2	90	○	90	☆	90
実技・演習	グラフィックデザイン応用	75	○	75	☆	75
実技・演習	エディトリアルデザイン	96	○	96	☆	96
実技・演習	映像ディレクション	96	○	96	☆	96
実技・演習	コミック表現2	90	○	90	☆	90
実技・演習	動画広告2(先端メディアアート&デザイン)	75	○	75	☆	75
実技・演習	映像制作2	96	○	96	☆	96
講義	古美術研修	24			☆	24
実技・演習	卒業制作	447	○	447	☆	447
総授業時間数		3,672		3,342		2,704
卒業に必要な授業時間数		2,448				