

1年ファインアート科/ビジュアルデザイン科

伝統とクラフト

担当教員 小林大悟

受講アトリエ [602]

4/13(土)~9/28(土)

13:00-16:00

授業内容

日本における「伝統」「工芸」とは何か。ワークショップ形式の授業を交えながら様々な素材や題材に触れることで、今後の引き出しとなる経験を積んでいきます。

授業スケジュール/計画

			指導	AM	指導	PM	備考
1	4月13日	土		日本語	○	オリエンテーション (講師の自己紹介/学生同士の自己紹介)	
2	4月20日	土		日本語	○	「日本画」 絵の具に触れてみよう①	
3	5月11日	土		日本語	○	「日本画」 絵の具に触れてみよう②	
4	5月18日	土		日本語	○	「日本画」 絵の具に触れてみよう③	
5	5月25日	土		日本語	○	墨に触れてみよう①	
6	6月1日	土		日本語	○	墨に触れてみよう②	
7	6月8日	土		日本語	○	「日本画」 絵の具に触れてみよう④	
8	6月15日	土		日本語	○	「日本画」 絵の具と墨での制作①	
9	6月22日	土		日本語	○	「日本画」 絵の具と墨での制作②	
10	6月29日	土		日本語	○	「日本画」 絵の具と墨での制作③	
11	7月6日	土		日本語	○	工芸制作①	
12	7月13日	土		日本語	○	工芸制作②	
13	9月7日	土		日本語	○	総合制作①	
14	9月21日	土		日本語	○	総合制作②	
15	9月28日	土		日本語	○	総合制作③ 鑑賞会 授業まとめ	

学習目標

「日本美術」を題材に、ときに拡大解釈も混じえながら実技制作を行なっていきます。この授業で重きを置くのは技術習得や作品の出来上がりではなく、不慣れな画材を通じてそれぞれが実験・発見を積み上げていくことです。そのため前半では複数人での共同制作や鑑賞会といった少し変わった環境を織り交ぜ進めていきます。授業を通じ日本美術へと関心を持つきっかけをつくること、今後専門分野に分かれても応用していける引き出しをつくることを目指します。

予習・準備物

筆記用具

※初回授業は簡単な自己紹介を行ってもらいます。しゃべる内容は任意ですが、もしたくさん話したいことがある人は、話すことを簡単にまとめておいて下さい。

注意事項

遅刻・欠席をしないように気をつけてください。

評価方法

参加意欲と授業態度を重視します。