

SOKEI
ACADEMY
OF
FINE ART
&
DESIGN

2019 SOKEI ACADEMY OF FINE ART & DESIGN

SOKEI
ACADEMY
OF
FINE ART
&
DESIGN

SCHOOL
GUIDE
BOOK

2019

本物にふれる 本当の力をつける



学校法人高澤学園 美術造形専門学校

創形美術学校

ファインアート科 / ビジュアルデザイン科 / 研究科

創形美術学校

碰撞真艺术

给学生指导的全都是在美术界，设计界当中取得卓越成绩的创作家
以一步一脚印的姿势向学生传达创作的喜悦
以心传心，唤醒大家体内沉睡的才能和无限的激情
因材施教，对于每个人来说，这里是最佳的成长起点

收获真力量





三个 5

创形美术学校,标榜着「三个5」的概念。

这「三个5」依次为:

创形的教育理念「5 个个性」。

从两个学科延伸出的「5 个专攻」。

提高基础专业能力的「5 个能力」。

这些是我们能够确保与每个学生认真交流的基础。

第 1 5个个性

作为培育专业的艺术人员的学校,创形的教学理念有着独自的5 个特点。

第 2 5个专攻

创形美术学校的教程是昼间部3 年制,2 个学科5 个专攻。

在这里,可以同时学到美术与设计的专业课程,另外也可以根据自己想要学习的专业来选择课程。

第 3 5个能力

在创形美术学校当中,将会学习到表现基础力的「5 个能力」。

盖一座高楼大厦,结实的地基是重要的基础。艺术创作家也是如此,掌握基础知识是很重要的。



专业创作家的悉心指导



小班制的氛围



交通便利的池袋



海外艺术家的互动体验型讲座



超越传统的教学课程

第1

5个个性

为培育专业的艺术人员，
创形美术学校的理念有着独自の5 个特点。

- 1 . 专业艺术家的直接指导
- 2 . 通过面对面的小班制指导
- 3 . 处于交通便利地段繁华的池袋
- 4 . 致力于培养国际型人材
- 5 . 超越美术与艺术的界限,将两者完美结合

1 . 专业艺术家的直接指导

创形美术学校的教学特点是由专业创作家进行直接指导。
他们的本职并不是教师。指导老师各个都是理解创作内涵与本质的专业艺术创作家。所教的也并不是书本上的条条框框,而是向每个学生悉心传授作为创作家在临场当中需要的,以及重要的东西。

2 . 通过面对面的小班制指导

教员将一对一的对学生进行指导,那氛围就如同家庭老师一般得亲切温暖。因为招生的额度有限,所以创形可以做到这一点。也因为少人数,我们可以把更多的精力放在学生身上,以心传心,将学生心中还在沉睡的才能唤醒,引导大家实现各自的梦想,为此,我们全体也将与大家一起思考,一起努力,一起成长。

3 . 处于交通便利地段繁华的池袋

池袋不仅是作为JR,地下铁的重要交通中转站而闻名。它还是作为「丰岛区国际艺术・文化都市构想」的中心地,街道的艺术・文化都特别盛行的城市。在这样一个文化繁华的区域,从池袋站出来徒步5 分钟左右就是创形美术学校了。附近还有「東京芸術劇場」,还有立教大学以及所形成的学生街。

4 . 致力于培养国际型人材

创形美术学校与墨西哥的艺术大学有着良好的交流关系,并且在法国、意大利、澳大利亚等国家开展艺术活动,也聘请各个国家的艺术创作家们来为学生开展体验型课程,进行演讲与互动。另外,我们招收来自世界各国的留学生,他们大多毕业于自己国家的美术专业学校。这些留学生们与日本学生在相同的环境下共同学习共同成长。每年,我们还将派遣优秀的毕业生到巴黎国际艺术城*进修。

※详细请参照P42・P43 的国际交流。

5 . 超越美术与设计的界限,将两者完美结合

我们致力于超越美术和设计领域的界限,将两者完美结合,使之更接近国际化的水准。为让大家掌握不受时代与空间限制的柔软应用力,我们打破美术和设计这两个领域的界限,取相互优良的地方,将这方面的信息和技术向大家传授。当然,关于专业课程的选择,并不要求入学时就做决定。我们认为:在通过不断的学习当中,找到自己真正想学习的专业课程才是最重要的。

※通过第一年基础课程的学习,在升入2 年级的时候可以选择更改专业。



绘画造型专攻

版画专攻

插画·绘本专攻

平面设计专攻

动画&漫画专攻

第2

5个专攻

创形美术学校为昼间部3 年制。

有着美术科和设计科的2 个学科,以及所属的5 个专攻课程。

美术科

- 绘画造型专攻
- 版画专攻

设计科

- 插画·绘本专攻
- 平面设计专攻
- 动画&漫画专攻

学习课程

我们将1 年级的基础课程和2、3 年级的专业课程这3 年制的特点有效运用,编制出独自的学习课程。在坚实的基础上学习高度并具有实践性技术和柔软的应用能力。

我们所制定的学习课程的特点是不受专业选择的限制,学习想学的知识。

特别是在使用电子技术的[先端媒体 美术&设计]的这个课程里,可以同时学到两种专业知识。

另外,根据学生的要求,担任的教员将与学生一起思考适合的学习课程,发挥学生的长处。这是我们的独自教学体制。

1 年级

1 年级的时候,作为巩固基础知识的阶段,将会学到表现基础力的5 个项目。表现基础力的「5 个力」的学习,是成为专业艺术家的基础。

2 年级

在学习完了基础课程之后,可以选择适合自己的专攻课程。因为在1 年级的时候,2 个学科的基础知识已经学习到了,所以现在可以更好得理解高度的专门知识。

3 年级

将学到专业的技能和实践能力。我们的目标是不受时代与环境的约束,掌握柔软的应用技能,成为高水平的艺术家。

小班制的学习氛围 从基础开始掌握创作的能力



※「先端媒体 美术&设计」是通过学习电子技术来创作作品的一门课程。可以学到代表网页设计的IT 技术、网络媒体的设计知识等等,这些都是超越了美术和设计的领域界限的知识。



技法能力

观察能力

构成能力

PC 能力

色彩能力

第3

5个能力

创形美术学校重视培育学生的基础能力。把艺术的表现基础分为5 个要素,在整体的学习目标当中,作为基础课程来学习。

1. 技法能力 いろいろな技法から生まれる表現を学ぶ

2. 观察能力 学习观察能力

3. 构成能力 学习图面构造、位置分布等组合构造能力

4. PC 能力 提高电脑操作技能

5. 色彩能力 学习色彩搭配

将来无论是想在艺术领域的哪个方面发展,如果没有坚实的基础功夫是无法创作出综合应用能力强大的作品。在1 年级的时候打下扎实的基础知识,2 年级的时候就能理解高度的专业知识。为未来培育出超越时代与空间的专业艺术人材是我们的努力目标。
比方说,因为职业的要求而训练某项技能,随着时代的变迁大家对这项技能的要求也随之变化,如果墨守成规的话,这项技能将无法对应时代的需求而被淘汰。

创作作品也是如此。艺术表现的构造理念若是明白,另外若是有着犀利的观察能力,那么你的作品将不会受到时间与环境的影响,你也将会成为综合应用能力很强的艺术家。因此,掌握课程上的「5 个基础能力」是非常重要的。对于绘画没有自信的人,对艺术没有基础知识而缺乏自信的人,对还在探索着未来
要走怎样道路的人……学习「5 个基础能力」,可以消除心理上的不自信感。
当下是模仿被泛滥的时代,在这种时代背景下,「基础能力」的掌握是具有深远意义的。

1 年级【前期】课程 <4月~9月>

	9: 00 ~ 10: 30	10: 40 ~ 12: 10		13: 00 ~ 16: 00
周一	学 科 (日本美术史 A)	学 科 (文章技法论)	午 休 时 间	技 法 能 力
周二	观 察 能 力			观 察 能 力
周三		学 科 (色彩论 I)		构 成 能 力
周四	P C 能 力 (分班制)			P C 能 力 (分班制)
周五	选修课 (法语 I)	选修课 (英会话)		色 彩 能 力
周六	日语课 创形学生会 ※1			传统与工艺 ※2

※1 学生会是由学生主导的展览会、企划活动运营的时间。

※2 传统与工艺,是补充和延伸5 个能力的课程。

后期是把前期学到的基础知识充分发挥,学习各方面领域的知识。大约需要2 周时间学习一轮知识。1 月末修完5 个专攻课程之后,学生可以从这5 个课程当中选择自己的专攻课程。

1 年级【后期】课 <10月~2月>

10 月	插画	绘画(蛋彩画/壁画)
11 月	版画(铜版画/丝网印刷1)	人物着色
12 月	平面设计基础1	寒假
1 月	寒假	漫画
2 月	动画	主题创作

○后期的学科课程有「日本美术史B」「西洋美术史1」「法语1」「英会话」。



Painting Course

绘画造形专攻



打造专业美术家的根基

通过创作向社会传达信息是件具有深广意义的事。绘画造形专攻是学习我校在悠长历史当中总结出对绘画技巧的心得,以及对其洋溢着个性化表现力的追求,培育出在这变化飞速的现代社会中能够长时间坚持绘画创作的专业美术家,是我校的目标。



1 年级 基础课程

通过学习「5个能力」的基础课程,感受创作所带来的喜悦感、以及为将来的艺术活动打下坚实的基础。

2 年级 技能的学习与想象力的发挥

在前半学期,将通过专门的绘画技巧、画家研究等,掌握对多样化绘画表现的运用能力。
后半学期,通过各种各样对绘画的研究,渐渐得摸索出自己在这表现世界当中想要追求的绘画观,为实现梦想迈向第一步。

3 年级 构建自己的表现世界

有了2年所学到的基础,这1年将通过与讲师进行讨论、在校外开展展览会等活动,更加明确自己的创作方向,从平时的创作开始累积经验到最后毕业作品的创作,都将是为实现画家这个梦想跨出的第一步。



在学校的某一天,
我突然间领悟到自己想要做的事以及未来的目标。



课程内容

■绘画 ■连作表主题研究 ■画家研究 ■主题制作A・B
■主题研究A・B ■绘画技法演习(共同课程) ■现代美术演习A・B
■现代美术实习 ■先端媒体1・2* ■自主制作 ■毕业作品创作 etc.

※「网页设计1」、「先端媒体」是[先端媒体 美术&设计]的一部分,这门课同时能学习到美术和设计的知识。

版画专攻



拥有卓越的技术,目标是成为引领世界的版画家

从浮世绘的时代到现代,日本的版画备受世界的关注。创形美术学校作为美术专门学校,以在国内最初创办版画学科而闻名。如今,每年都培育出许多版画界的优秀艺术人材。在创形,将掌握4大版画、即版画技术的全部知识。另外,还追求、掌握作为画家的独特表现力。在这里,你们将学到世界卓越的技术,为成为引领版画界的画家而努力吧。



1 年级 基础课程

通过学习「5个能力」的基础课程,感受创作所带来的喜悦感、以及为将来的艺术活动打下坚实的基础。

2 年级 探索适合自己的版画技法

在2年级,将学习凹版画(铜版画)、凸版画(板目・木口木版画)、平版画(石版画・金属版平版)・孔版画(Screen printing)这4种版画的技法,以及学习Monotype等版画的表现。研究用版表现事物、传递信息,并通过素描和绘图来探索自己想表现的艺术方向。

3 年级 追求的是不受条框限制自由地表现版画创作

这1年主要是自主创作与毕业作品的创作。另外,讲师会与学生一同讨论、将每个学生的创作能力引导出来,用各种角度去探索表现版画创作的可能性。另外,还通过校外展示,全国大学版画展和毕业作品制作展的发表,来锻炼对版画的感觉。



在这里我学到了版画的一系列知识,更重要的是这里的老师可以根据自己的学习进度来进行个别指导。老师们都很好。



课程内容

- 木版画A・B ■平版画A・B ■丝网印刷2
- 铜版画 ■石版画 ■木口木版画 ■美柔汀 ■连作版画
- 绘画技法实习(共通课程) ■现代美术演习A・B
- 现代美术实习 ■先端媒体1・2*
- 自主创作 ■毕业作品创作 etc.

※「先端媒体1・2」是[先端媒体 美术&设计]的一部分,这门课同时能学习到美术和设计的知识。

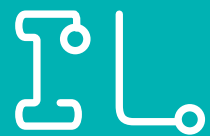


Illustration Course

插画 · 绘本专攻



焕发出内心深处柔软的感性, 将其作为技能修炼

磨炼插画艺术当中不可缺少的想象力和表现力, 培养丰富的感性能力和个性。

教员们将不余力地向学生指导技术, 在将来创造独自艺术表现中建立扎实的基盘。当今社会, 插画师活跃在各个领域上, 但是随着技术水平的提高, 对插画艺术的表现要求也随之提高。对于时代趋势的变化, 能够做出对应反应的能力是非常必要的。因此, 不仅仅只学习感性, 也学习如何将思考柔软化的这种应变能力。

插画·绘本专攻课程当中, 我们想要培育的是能够优雅地跨过时代变迁, 技术与感性相平衡的艺术家。



1 年级 基础课程

通过学习「5 个能力」的基础课程, 感受创作所带来的喜悦感、以及为将来的艺术活动打下坚实的基础。

2 年级 找寻自己的绘画魅力

根据1年级里所学到的知识, 掌握原创表现能力。找寻出自己创作的绘画当中的魅力点, 首先了解自身是重要的一件事。本校作为成为优秀插画师、漫画家的第一站, 在这里将建立扎实的基础功夫, 为今后走出社会作为艺术家在一线活跃的时候积累「养料」。

3 年级 掌握超越时代的应变能力

根据2年级学到的知识去探寻独自的创作风格以及多元化的表现。通过展览会、实践课程的锻炼, 成为现实社会中通用的插画师。

另外在毕业作品的创作上磨炼表现力, 为成为专业的插画师开拓各种可能性。



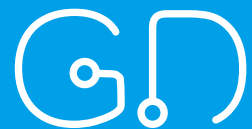
用自己平时不经常接触到的画材绘画, 会有新的发现。



课程内容

- 基础插画A·B ■绘画技法实习(共通课程)■电子插画
- 现代美术演习B·C■漫画表现■插画论 ■实践性插画
- 服装插画 ■绘本■绘本论谈A·B ■网络交流
- 书籍插画 ■卡通插画 ■了解工作内容
- 主题制作1·2 ■插画技法1·2 ■设计营销1·2*
- 毕业作品创作 etc.

※「先端媒体1·2」是[先端媒体 美术&设计]的一部分, 这门课时能学习到美术和设计的知识。



Graphic Design Course

设计专攻



追求作为专业设计师的高度应用能力

当今社会中,设计在为丰富我们的生活起着越来越重要的作用。

身负这个担子的设计师需要分析信息,了解事物的深层本质,然后用大家都能明白的设计将想要传递的内容表达出来,这是非常重要的。

对于设计,仅仅是学习它的表现方法是不够的,还需要首先收集信息,从策划开始到对摄影物的分析,创意,表现的手法到印刷为止,实践性地学习作为设计师不可缺少的高度的专门知识。

我们的目标是培育出将来无论社会环境发生怎样的变化,有着柔软的应变能力,活跃于各个领域的设计师。



1 年级 基础课程

通过学习「5个能力」的基础课程,感受创作所带来的喜悦感、以及为将来的艺术活动打下坚实的基础

2 年级 掌握设计的专业技能

将学到设计当中必要的技能知识。比如:数据分析、策划的做成、文字设计、摄影、表现手法的体现、印刷等等。

在实践创作中,比如:网页设计,目录设计,包装设计,海报设计等多种表现领域中掌握策划能力、想象力、创造力、以及技术能力。从掌握的知识当中探索自己的独特表现手法。

3 年级 探索新的设计表现

根据2年级掌握的知识为前提,这一年我们将锻炼学生的创意点子、策划、手法表现的能力,在实际创作过程中培养学生作为专业设计师所需要的能力。

我们珍惜每个学生的原创能力,并悉心得让这种能力茁壮成长,我们期待能有震撼世界力量的设计的出现。



在学校愉快的
氛围下很容易吸收知识。

课程内容

- 设计学全概 ■绘画技法实习(共通课程)■现代美术演习B・C
- 基础设计2 ■设计论谈 ■广告与媒体
- 平面设计1・2■书籍设计 ■营销学 ■网络交流
- 艺术效果演绎 ■文字设计1・2 ■设计技法
- 广告宣传体验型讲座 ■了解工作内容 ■出版物设计1・2
- 设计营销1・2* ■包装设计 ■UI 设计■毕业作品创作 etc.

※「先端媒体1・2」是[先端媒体 美术&设计]的一部分,这门课同时能学习到美术和设计的知识。



Animation & Comics Course

动画 & 漫画专攻



写给梦想开创新时代的艺术家们

日本的动画和漫画作为日本文化的象征被世界所熟知。但是目前时不时地出现相同类型的创作，没有出彩作品的出现也是一种事实。

在创形的动画&漫画专攻课程当中，我们的目的不仅仅只是学习技术能力，更重要的是培养具有掌握从策划、故事制作到演绎、创作的综合性人材。我们希望培育出不被动画和漫画的原先框架所限定，能够开创新时代，具有独特想法的艺术家。



1 年级 基础课程

通过学习「5个能力」的基础课程，感受创作所带来的喜悦感、以及为将来的艺术活动打下坚实的基础

2 年级 补充成为专业画家的“养料”

2年级的时候将会学习人物造型设计、故事情节制作，漫画、游戏设计，短片动画制作等知识。然后通过策划、演绎手法、影像摄影、原创卡通造型的创作，为今后活跃在影像界、出版界的自己补充成长的“养料”

3 年级 磨炼专业画家的自信与技能

3 年级 磨炼专业画家的自信与技能在作品创作当中，策划能力、描画能力、影像软件的操作等是不可缺少的重要能力。3 年级的时候将提高作为创作家的每项能力，社会上要求的知识与经验，将会通过在展览会、实践课程当中慢慢累积。另外，通过毕业作品的制作磨练自己的自信。



可以根据自己的进度来制作作品。
我不懂的地方学校的老师会给予专业的指导。



课程内容

■影像制作1A・1B・2 ■动画&效果音 ■摄影技法 ■动漫插画
■绘画技法实习(共通课程) ■现代美术演习B・C ■漫画表现
■音效 ■卡通动画 ■影像企划
■网络交流 ■定格动画 ■妄想动画
■游戏造型 ■演绎技法 ■企划构成 ■主题制作1・2
■设计营销1・2* ■了解工作内容 ■UI 设计 ■毕业作品的创作 etc.

※「设计营销1・2」是[先端媒体 美术&设计]的一部分，这门课同时能学习到美术和设计的知识。。