

手ぶらで参加、初心者の方が無理なく楽しく受講できます。

# 版画ワークショップ

カラーエッチング・リトグラフ・木版画・シルクスクリーン・コラグラフ

「考える」より「感じる」「もう一人の自分」に気づく!! 興味のある方受講してみませんか?

## 初級 樹脂版ドライポイント(凹版)

1版・1色、下絵(最大15cm×20cm) / 半日間 3,000円

開講日時 4月14日(土)

13:00~16:00

ドライポイントは版に鋼鉄製の針(ニードル)で直接刻む直刻凹版技法です。ここでは初心者には無理なく体験できるように銅版ではなく樹脂版で制作します。

指導: 奥野 正人 (日本版画協会会員 / いけぶくろ版画工房専任)



## 初めてのコラグラフ(凹凸版)

2版・2色、下絵(28cm×20cm) / 1日間 7,000円

開講日時 5月19日(土) or 10月20日(土) or 2019年 1月19日(土) 10:00~16:00

絵が描けなくても大丈夫! コラグラフは版の上に色々な素材を貼付けたり、その凹凸を紙に刷り取る技法です。版にボール紙を使用し、アルミホイルでコーティングして制作します。

指導 / 大沼 正昭 (日本版画協会会員 / 創形美術学校 非常勤講師)



## 初めてのリトグラフ(平版/アルミ版)

1~2版・多色、下絵(20cm×15cm) / 2日間 13,000円

開講日時 6月9日(土), 6月29日(土)

10:00~16:00

石灰石を用いたことから石版画とも呼ばれています。油性の画材で描いたトーンやタッチがそのまま版になる不思議な版画です。今回はアルミ版を使用して基礎技術を学びます。

指導: 山口 茉莉 (日本版画協会準会員 / 女子美術大学非常勤講師)



## 紙漉とカラーエッチング(凹凸版)

1~2版・多色、下絵(28cm×20cm) / 3日間 18,000円

開講日時 7月7日(土), 7月21日(土), 7月29日(日)

10:00~16:00

色や、凹凸をつけ、オリジナルの紙を漉きます。次に、できあがった紙から発想を膨らませて、銅版に線や形を刻み(エッチング)、刷ります。紙を表現の「素材」として捉え、紙と版画のコラボレーションを楽しんでください。

指導 / 馬場 知子 (日本版画協会会員 / 女子美術大学大学院、東北芸術工科大学 非常勤講師)



◆持ってくるもの/筆記用具(鉛筆、ノート)、古新聞、エプロンを持参してください。わからない方はご相談ください。

9月からのワークショップ Facebookで6月頃掲載致します。Tシャツにシルクスクリーン、複製版「北斎」浮世絵版画を摺る。木版画で年賀状をつくらう。

いけぶくろ版画工房 Facebook / いけぶくろ版画工房で検索、フェイスブックで講座の様子をご覧ください。

創形 <https://www.sokei.ac.jp>

受講料: 1日間 7,000円、2日間 13,000円、3日間 18,000円 <消費税、材料費込、申込方法は下記参照>

定員: 各12名(高校生以上対象)

場所: 東京都豊島区西池袋3-31-2 創形美術学校 B1工房内 (JR池袋駅から徒歩7分/地図下記参照)

### ◆お申込み方法<郵送、FAX、電話、メール>

以下の内容をご記入上お申込みください。

- ① 体験講座名(月日と講座)またはワークショップ名(月日と講座)
- ② 氏名 / (フリガナ) ③ 生年月日 / 年齢 ④ 職業 ⑤ 住所
- ⑥ 電話番号 ⑦ メールアドレス ⑧ 版画経験( )有・無

<振込先>

みずほ銀行 高田馬場支店 / (普) 1884816 がく/タカワケ/ケン

〒171-0021 東京都豊島区西池袋3-31-2 創形美術学校内

※講座は定員を満した段階で募集締切となります。ご了承ください。

◆詳細については下記まで

TEL: 03-6914-1210 FAX: 03-6914-1250

e-mail: [i-hanga@sokei.ac.jp](mailto:i-hanga@sokei.ac.jp)



地下鉄連絡通路出口 1a よりお越しください。(創形美術学校 B1 版画工房)

JR 線「南改札」、東武東上線「南口改札」、西武池袋線「地下改札」西口方面へ徒歩5分、メトロ有楽町線「南通路西改札」、丸ノ内線、副都心線「西通路東改札」から出口 C3 利用。

学校法人高澤学園

~大人のための版画スクール~

# いけぶくろ版画工房