





新指导学生的全都是在美术界·设计界当中取得一定成就的创作家。 以一步一脚印的姿势向学生传达创作的喜悦, 以心传心,唤醒大家潜在的才能和无限的激情。



三个5

创形美术学校,标榜着「三个5」的概念。 这「三个5」依次为: 创形的教育理念「5个个性」。 从两个学科延伸出的「5个专业」。 提高基础专业能力的「5个能力」。 为培养更优秀全能型的人才,以上是创形珍视的原点。

第1 5个个性

创形美术学校是一所3年制的专门学校,作为培育专业的艺术人才的学校,创形的教学理念有着独自的5个特点。

第2 5个专业

创形美术学校有美术学科和设计学科2大学科。在这基础上分枝成5个专业。 在这里,可以同时学到美术与设计的专业课程, 另外也可以根据自己想要学习的专业来选择课程。

第3〉5个能力

1年级的时候,将会学习5个专业的基础。 盖一座高楼大厦,结实的地基是重要的基础。艺术学习也是如此,

掌握基础知识对今后的成长非常重要。



第1

>5个个性

创形美术学校的教学理念是培育专业的艺术人才, 这一理念的根据在于创形独自的5大特点。

- 1. 专业艺术家的直接指导
- 2. 面对面的小班制指导
- 3. 位于号称「国际艺术・文化都市」的池袋
- 4. 致力干培养国际型人材
- 5. 超越美术与艺术的界限,将两者完美结合

1.专业艺术家的直接指导

创形美术学校的最大教学特点是专业创作家对学生的直接指导。 指导老师各个都是理解创作内涵与本质的专业艺术创作家。 所教的不是书本上的条条框框,而是实际在工作上的心得和创作本质。

2. 面对面的小班制指导

专业课堂当中,1个班级的学生在2~15名之间。教员可以在课堂上一对一地对学生进行指导。因为人数少,我们可以把更多的精力放在学生身上,以心传心,激发学生内心潜在的才能,使其实现梦想。

3.位于号称「国际艺术・文化都市」的池袋

池袋不仅是作为JR·地下铁的重要交通中转站而闻名,它还是丰岛区「国际艺术·文化都市构想」的中心地,街道的艺术随处可见,文化氛围极其浓郁*。创形美术学校就处于这样一个文化繁华的区域,从池袋站出来大约徒步5分钟的路程。附近有「東京芸術劇場」,还有立教大学等学校所形成的学生街。*详细的相关内容,请浏览丰岛区官方网站。

4.致力于培养国际型人材

创形美术学校与墨西哥的艺术大学有着良好的交流关系,并且在法国、意大利、澳大利亚等国家开展艺术活动, 也聘请各个国家的艺术创作家们来为学生开展体验型课程,进行演讲与互动。

另外,我们招收来自世界各国的留学生,他们大多毕业于自己国家的美术专业学校。

这些留学生们与日本学生在相同的环境下共同学习共同成长。

每年,我们还将派遣优秀的毕业生到巴黎国际艺术城*进修。

详细请参照P42·P43的国际交流。

5. 超越美术与设计的界限,将两者完美结合

当代艺术·设计越来越趋向于全体化,国际化。创形希望学生掌握不受时代与空间限制的综合应用力。 在本校,可以同时学习到美术学科和设计学科的课程内容。对于专业课程的选择,并不要求入学时就做决定。 我们认为:在通过不断的学习当中,找到自己真正想学习的专业课程才是最重要的。

*通过第一年基础课程的学习,在升入2年级的时候可以选择更改专业。



第2

5个专业

创形美术学校有着美术科和设计科的2个学科, 以及所属的5个专业课程。

美术科

- 绘画造形专业
- ●版画专业

设计科

- 插画・绘本专业
- ●设计专业
- 动画&漫画专业

有效运用1年级的基础课程和2、3年级的专业课程,编制出属于创形的课程。在牢固的基础上加深技术力和综合应用力。课程方针的最大特点是可以不受所选专业的限制,学习想学习的知识。特别是结合现代的IT和网络背景,导入[先端媒体 美术&设计],在这门课上,可以同时学到两种专业知识。另外,根据学生的情况,担任的教员与学生一起思考,调整符合自身的学习课程,让学生的长处发挥到最大化。

1年级

]年级的时候,作为巩固基础知识的阶段,将掌握5个专业的基础。 表现基础力的「5个力」的学习,是成为专业艺术家的基础。

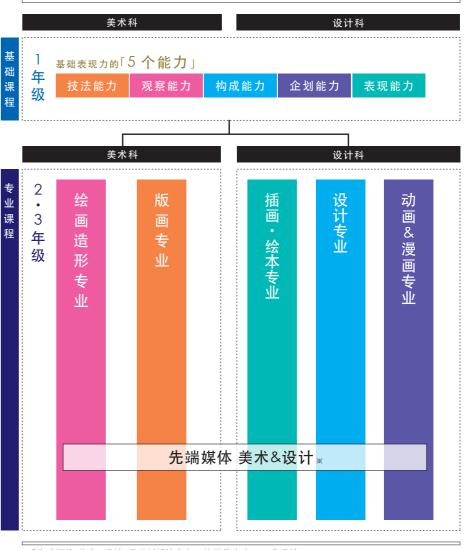
2年级

通过¹年的基础课程学习,学生在了解自己的擅长之后,选择专业。 2年级的时候将分班学习专业知识。

3年级

将学到更为专业的知识。创形致力培养不受时代与环境约束,会综合应用所学到的技能,成为高水平的艺术创作家。

从小班制的氛围开始学习基础 掌握创造力



※「先端媒体 美术&设计」是通过IT技术和网络媒体来表现现代设计。