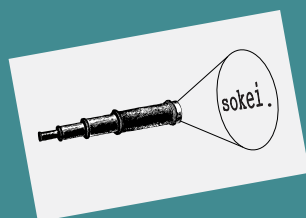


SOKEI Academy of FINE ART & Design SCHOOL guideBOOK

本物にふれる 本当の力をつける
学校法人高澤学園 美術造形専門学校
創形美術学校
ファインアート科 / ビジュアルデザイン科 / 研究科

2021



碰撞真艺术

为指导学生的全都是在美术界·设计界当中取得一定成就的创作者。
以一步一脚印的姿势向学生传达创作的喜悦，
以心传心，唤醒大家潜在的才能和无限的激情。
因材施教，对于每个人来说，这里是最佳的成长起点。

收获真力量





三个 5

创形美术学校，标榜着「三个5」的概念。

这「三个5」依次为：

创形的教育理念「5个个性」。

从两个学科延伸出的「5个专业」。

提高基础专业能力的「5个能力」。

为培养更优秀全能型的人才，以上是创形珍视的原点。

第 1 5个个性

创形美术学校是一所3年制的专门学校，作为培育专业的艺术人才的学校，创形的教学理念有着独自的5个特点。

第 2 5个专业

创形美术学校有美术学科和设计学科2大学科。在这基础上分枝成5个专业。在这里，可以同时学到美术与设计的专业课程，另外也可以根据自己想要学习的专业来选择课程。

第 3 5个能力

1年级的时候，将会学习5个专业的基础。

盖一座高楼大厦，结实的地基是重要的基础。艺术学习也是如此，掌握基础知识对今后的成长非常重要。



专业艺术家的悉心指导

小班制的氛围

交通便利的池袋

海外艺术家的互动体验型讲座

超越传统的教学课程

第1

5个个性

创形美术学校的教学理念是培育专业的艺术人才，这一理念的根据在于创形独自の5大特点。

1. 专业艺术家的直接指导
2. 面对面的小班制指导
3. 位于号称「国际艺术·文化都市」的池袋
4. 致力于培养国际型人材
5. 超越美术与艺术的界限，将两者完美结合

1. 专业艺术家的直接指导

创形美术学校的最大教学特点是专业创作家对学生的直接指导。指导老师各个都是理解创作内涵与本质的专业艺术创作家。所教的不是书本上的条条框框，而是实际在工作上的心得和创作本质。

2. 面对面的小班制指导

专业课堂当中，1个班级的学生在2~15名之间。教员可以在课堂上一对一地对学生进行指导。因为人数少，我们可以把更多的精力放在学生身上，以心传心，激发学生内心潜在的才能，使其实现梦想。

3. 位于号称「国际艺术·文化都市」的池袋

池袋不仅是作为JR·地下铁的重要交通中转站而闻名，它还是丰岛区「国际艺术·文化都市构想」的中心地，街道的艺术随处可见，文化氛围极其浓郁*。创形美术学校就处于这样一个文化繁华的区域，从池袋站出来大约徒步5分钟的路程。附近有「東京芸術劇場」，还有立教大学等学校所形成的学生街。

*详细的相关内容，请浏览丰岛区官方网站。

4. 致力于培养国际型人材

创形美术学校与墨西哥的艺术大学有着良好的交流关系，并且在法国、意大利、澳大利亚等国家开展艺术活动，也聘请各个国家的艺术创作家们来为学生开展体验型课程，进行演讲与互动。另外，我们招收来自世界各国的留学生，他们大多毕业于自己国家的美术专业学校。这些留学生们与日本学生在相同的环境下共同学习共同成长。每年，我们还将派遣优秀的毕业生到巴黎国际艺术城*进修。详细请参照P42・P43的国际交流。

5. 超越美术与设计的界限，将两者完美结合

当代艺术·设计越来越趋向于全体化，国际化。创形希望学生掌握不受时代与空间限制的综合应用力。在本校，可以同时学习到美术学科和设计学科的课程内容。对于专业课程的选择，并不要求入学时就做决定。我们认为：在通过不断的学习当中，找到自己真正想学习的专业课程才是最重要的。

*通过第一年基础课程的学习，在升入2年级的时候可以选择更改专业。



绘画造型专业

版画专业

插画·绘本专业

设计专业

动画&漫画专业

第2

5个专业

创形美术学校有着美术科和设计科的2个学科，
以及所属的5个专业课程。

美术科

- 绘画造型专业
- 版画专业

设计科

- 插画·绘本专业
- 设计专业
- 动画&漫画专业

有效运用1年级的基础课程和2、3年级的专业课程，编制出属于创形的课程。在牢固的基础上加深技术力和综合应用力。课程方针的最大特点是可以不受所选专业的限制，学习想学习的知识。特别是结合现代的IT和网络背景，导入[先端媒体 美术&设计]，在这门课上，可以同时学到两种专业知识。另外，根据学生的情况，担任的教员与学生一起思考，调整符合自身的学习课程，让学生的长处发挥到最大化。

1 年 级

1年级的时候，作为巩固基础知识的阶段，将掌握5个专业的基础。
表现基础力的「5个力」的学习，是成为专业艺术家的基础。

2 年 级

通过1年的基础课程学习，学生在了解自己的擅长之后，选择专业。
2年级的时候将分班学习专业知识。

3 年 级

将学到更为专业的知识。创形致力培养不受时代与环境约束，
会综合应用所学到的技能，成为高水平的艺术创作者。

从小班制的氛围开始学习基础 掌握创造力



※「先端媒体 美术&设计」是通过IT技术和网络媒体来表现现代设计。



技法能力

观察能力

构成能力

企划能力

表现能力

第3

5个能力

创形美术学校重视培育学生的基础能力。

把艺术的表现基础分为5个要素,在整体的学习目标当中,作为基础课程来学习。

- 1. 技法能力 从各种各样的技法当中学习表现方式
- 2. 观察能力 通过观察掌握观察能力
- 3. 构成能力 学习画面构造、排版等设计的基础能力
- 4. 企划能力 通过团队合作、培养企划力和交流能力
- 5. 表现能力 发挥自身个性的一门课程

将来无论是想在艺术领域的哪个方面发展,没有坚实的基础是无法创作出完成度高的作品。在1年级的时候打下坚实的基础知识,2年级开始理解高度的专业知识。

职业的要求而训练某项技能,随着时代的变迁人们对这项技能的要求也随之变化,如果墨守成规的话,这项技能将无法对应时代的需求而被淘汰。艺术创作也是如此。艺术表现的构造理念若是明白,通过犀利的观察能力,艺术作品将不会轻易受到时间与环境的影响。因此,掌握课程上的「5个基础能力」是非常重要的。

对于绘画没有自信的人,对艺术没有基础知识而缺乏自信的人,对还在探索着未来要走怎样道路的人,相信通过「5个基础能力」的学习,能极大程度地找回自信。当下是模仿被泛滥的时代,在这种背景下,「基础能力」的掌握是极具深远意义的。

1年级【前期】课程 <4月~9月>

	9:00~10:30	10:40~12:10		13:00~16:00	~18:30
周一	日语能力试验学习※1 (留学生为对象)	文章技法论 (学科)	午休时间	技法能力	放学后 (创形学生会活动)※3
周二	观察能力			观察能力	
周三	色彩论Ⅰ (学科)			构成能力	
周四	Mac 讲座 A (交替制)	Mac 讲座 A (交替制)		企划能力	
周五	日本美术史 A (学科)	英会话 (选修课)		表现能力	
周六	法语课Ⅰ / 日语能力试验学习※1 (选修课) (留学生为对象)			传统与现代※2	

○ 9月份开始,将分班上各专业的课程。

※1 日语能力试验学习・美术日语课是留学生为对象的课程。

※2 传统与现代艺是补充和延伸5个能力的课程。

※3 学生会是由学生组织的一个自治会。主要负责展览会的策划,创形祭,社团等活动。

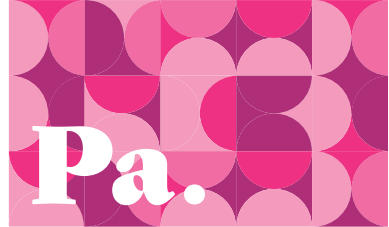
后期是把前期学到的基础知识充分发挥,学习各方面领域的知识。

大约2周时间学习一轮知识。1月末修完5个专攻课程之后,学生将从中选择自己的专业。

1年级【后期】课程 <10月~2月为技能课程>

10月	版画(铜版画基础/丝网印刷基础)	插画基础
11月	绘画(蛋彩画/壁画)	动画基础
12月	人物着色	寒假
1月	寒假	平面设计基础
2月	漫画基础	选择专业进行创作

○ 后期的学科课程有「日本美术史B」「视觉文明史」「法语 I」「英会话」「美术日语※1」「Mac 讲座B」。



Painting course

绘画造形专业



为作为专业美术家打造基础

在这压力巨大的现代社会,许多人会感到焦虑困惑,艺术创作的意义在于通过艺术创作把内心的情感表现出来,促进社会的和谐发展。

除了注重掌握本校多年总结出来的绘画技巧以外,还重视学生根据自身的特点表现艺术,施展自我。培养专业美术创作家是我校的教育目标。



1 年级 基础课程

通过学习「5个能力」的基础课程,感受创作所带来的喜悦感以及为将来的艺术活动打下坚实的基础。



2 年级 技能的学习与想象力的发挥

在前半学期,将通过专门的绘画技巧、画家研究等,掌握对多样化绘画表现的运用能力。后半学期,通过各种各样对绘画的研究,逐渐构筑出属于自己的绘画观和创作风格。



3 年级 构建自己的表现世界

通过2年的学习,第3年将通过与讲师的讨论、开展展览会等活动,明确自身的创作方向。从平时的创作开始累积经验到最后毕业作品的创作,都将是作为专业画家的第一步台阶。



在学校我会不停地画画。从老师们那边得到建议之后加以修正,逐渐构成属于自己的风格。

课程内容

- 速写 ■绘画材料实习 ■绘画概论 ■物质与绘画
- 绘画与故事性 ■连作主题研究 ■绘画技法实习
- 现代美术演习A・B・C ■主题研究A・B ■照片与美术
- 先端媒体* ■影像讨论 ■绘画综合研究 ■UI设计* ■毕业作品创作 etc.

※「先端媒体」「UI设计」是[先端媒体 美术&设计]的一部分,这门课同时能学习到美术和设计的知识。



Print Making course

版画专攻



以卓越的技术著称，目标是培养引领世界的版画家

从浮世绘的时代到现代，日本的版画备受世界的关注。创形美术学校作为在日本国内最先创办版画学科的专业学校而闻名。高度的教学内容，使得每年都能辈出许多版画界的优秀艺术人材。

在创形，可以学习到4版种的技能，追求作为专业艺术创作家的独特表现力。这里有许多卓越技术的老师，来创形吧，成为引领版画界的创作家而共同努力吧。



1 年级 基础课程

通过学习「5个能力」的基础课程，感受创作所带来的喜悦感、以及为将来的艺术活动打下坚实的基础。

2 年级 探索适合自己的版画技法

在2年级，将学习凹版画（铜版画）、凸版画（板目・木口木版画）、平版画（石版画・金属版平版）・孔版画（丝网印刷）这4种版画的技法，以及学习Monotype等版画的表现。研究用版表现事物、传递信息，并通过素描和绘图来探索自己想表现的艺术方向。

3 年级 追求不被固有框架所束缚的自由表现

这1年主要是自主创作与毕业作品的创作。讲师会与学生一同讨论、将每个学生的创作能力引导出来，用各种角度去探索表现版画创作的可能性。另外，通过校外展示，以及全国大学版画展和毕业作品制作展的发表，锻炼不被固有框架所束缚的自由表现。



通过版的方式和纸张绘画的方式，表达出来的效果是不一样的。这种和纸张不一样的视点很有趣，激发创作欲望。

课程内容

- 木版画 ■平版画A・B ■丝网印刷
- 铜版画 ■石版画 ■木口木版画 ■铜版直刻法 ■连作版画
- 绘画技法实习 ■现代美术演习A・B ■制本
- 速写A・B ■版画概论 ■先端媒体※ ■照片与美术 ■影像讨论
- 版画综合研究 ■UI设计※ ■毕业作品创作 etc.

※「先端媒体」「UI设计」是[先端媒体 美术&设计]的一部分，这门课同时能学习到美术和设计的知识。



Illustration course

插画·绘本专业



将内心丰富的情感作为绘画的初衷

磨炼插画艺术当中不可缺少的想象力和表现力，培养丰富的感性能力和个性。

教学的时候，不止只对插画技术进行指导，还注重培养自我世界观的形成。

当今社会，插画家活跃在各个领域上，但是随着技术水平的提高，对插画艺术的表现要求也随之提高。对于时代趋势的变化，具有随机应变的能力是非常必要的。因此，不仅仅只学习感性，也要求多角度看待问题，头脑柔软化，掌握不被时代束缚的应变能力。

在学习插画·绘本专攻课程当中，让我们能够优雅地跨过时代变迁，做到技术与感性相平衡的艺术家吧。



1 年级 基础课程

通过学习「5个能力」的基础课程，感受创作所带来的喜悦感、以及为将来的艺术活动打下坚实的基础。

2 年级 找寻属于自己的绘画魅力

根据1年级里所学到的知识，掌握原创表现能力。了解自身作品的魅力是非常重要的。作为优秀插画师的第一站，在这里将建立扎实的基础知识，为今后迈入社会活跃第一线的时候积累充足的「养料」。

3 年级 掌握超越时代的应变能力

根据2年级学到的知识，加深探究插画的多元化表现。通过展览会、实践课程的锻炼，为未来打基础。

另外在毕业作品的创作上磨炼表现力，为成为专业的插画家开拓各种可能性。



做插画作品的时候，
会下意识地思考若是这是
工作的话将如何。
我就是这样养成自己的插画风格。

课程内容

- 电子媒体插画 ■基础插画A・B ■插画表现基础 ■绘本
- 书籍插画基础 ■插画的个性和表现 ■插画的个性和临场
- 插画线条A・B ■影像交流 ■服装插画 ■设计的工作氛围体验
- 书籍插画 ■主题表现插画 ■插画的个性与技法 ■制本
- 海报插画 ■插画实践 ■企划插画 ■游戏卡通插画
- 杂志封面插画 ■绘本插画A・B ■立体插画 ■设计与艺术
- 卡通插画 ■传媒品牌营销基础※ ■先端媒体※ ■插画表现 ■毕业作品创作 etc.

※「先端媒体」「传媒品牌营销基础」是[先端媒体 美术&设计]的一部分。这门课同时能学习到美术和设计的知识。



追求作为专业设计师的高度应用能力

当今社会中,设计在为丰富我们的生活起着越来越重要的作用。

身负这个担子的设计师需要做到信息分析,洞察事物的深层本质,然后用通俗易懂的形式将这些信息表达。

对于设计,仅仅是学习它的表现方法是不够的,还需要学会如何收集整理信息,从起初的策划到对市场分析,构想创意,手法表现到印刷成实物为止,这当中的每一个环节都要求设计师具有高度的专门知识。创形的目标是培育出将来无论社会环境如何变化,都能随机应变,活跃于各个领域的设计师。



1 年级 基础课程

通过学习「5个能力」的基础课程,感受创作所带来的喜悦感以及为将来的艺术活动打下坚实的基础。

2 年级 掌握设计的专业技能

将学到设计当中必要的技能知识。比如:数据分析,策划的做成,文字设计,摄影,表现手法的体现,印刷等等。在实践创作中,比如:网页设计,目录设计,包装设计,海报设计等多种表现领域中掌握策划能力,想象力,创造力,以及技术能力。从掌握的知识当中探索自己的独特表现手法。

3 年级 探索新的设计表现

根据2年级掌握的知识,第三年创形将锻炼学生的创意点子,策划,手法表现等,在实际创作过程中培养学生作为专业设计师所需要的能力。创形珍惜每个学生自身的闪光点,希望使其变成属于自己的独特风格,追求在这这变化快速的社会当中,能有震撼世界力量的设计的出现。



在创形,我不止学到了设计技术,更重要的是学习到了作为专业设计师思考问题的思路。

课程内容

- 字体设计基础 ■书籍设计基础 ■企划制作实践
- 广告设计基础 ■设计流程 ■书页设计 ■影像交流
- 插画线条A·B ■品牌制作 ■市场营销 ■字体设计
- 页面设计 ■营销设计 ■平面设计应用
- 艺术设计 ■海报设计 ■设计与艺术 ■设计的工作氛围体验
- 书籍设计 ■包装设计 ■广告设计 ■UI设计※
- 传媒品牌营销基础※ ■传媒品牌营销实践※ ■毕业作品创作 etc.

※「先端媒体」「传媒品牌营销」是[先端媒体 美术&设计]的一部分,这门课同时能学习到美术和设计的知识。

动画 & 漫画专业



写给梦想开创新时代的作家们

动画和漫画作为日本文化的象征被世界所熟知。在动漫氛围极其浓郁的环境当中，时不时地相同风格，没有出彩作品的出现也是一种事实。

创形的动画&漫画专攻课程当中，学习目标不仅仅只是学习技术能力，更重要的是培养具有掌握从策划，故事制作到演绎，创作的综合性人材。我们希望培育出不被动画和漫画的原先框架所限定，能够开创新时代，具有独特想法的动漫创作家。



1 年级 基础课程

通过学习「5个能力」的基础课程，感受创作所带来的喜悦感、以及为将来的艺术活动打下坚实的基础。

2 年级 汲取作为专业的“养料”

2年级的时候将会学习人物造型设计、故事情节制作，漫画，游戏设计，短片动画制作等内容。通过策划，演绎手法，影像摄影，原创卡通造型的创作，为今后活跃在影像界、出版界的自己汲取成长的“养料”。

3 年级 磨练专业者的自信与技能

在作品创作当中，策划能力，描画能力，动画软件的操作等是不可缺少的重要能力。

3年级的时候将提高作为创作家的每项能力。通过在展览会、实践课程当中慢慢累积时代所要求的知识与经验。

另外，毕业作品的制作也将磨练作为专业者的自信。



这是一个能肯定自己的兴趣，
并使之提升的一个专业。

课程内容

- 动画广告1・2※ ■摄影技法 ■漫画表现1・2 ■影像制作1A・1B・2
- 动画&效果音 ■VR※ ■插画线条A・B
- 音效 ■影像交流 ■妄想动画
- 定格动画 ■插画漫画
- 促销影像 ■插画动画 ■设计与艺术
- 设计的工作氛围体验 ■影像设计 ■UI设计※
- 传媒品牌营销基础※ ■传媒品牌营销实践※ ■毕业作品创作 etc.

※「动画广告1・2」「VR」「传媒品牌营销」「UI设计」是[先端媒体 美术&设计]的一部分。这门课同时能学习到美术和设计的知识。

学校介绍

就学相关

理念

本校旨在教育指导美术造型・设计全般的高度知识和技能,培养适应全球化环境的艺术人材,关注学生的人格素质的养成,为现代社会的艺术界,也为日本文化的发展做贡献。

学期/休假日

1学年分为前期和后期2个学期制。前期课程为4月到9月,后期课程为10月到3月。
休假日为周日,祝日,暑假(7月20日左右~8月31日),寒假(12月15日左右~1月7日左右),春假(3月1日左右~4月7日左右),学园创立日9月16日。
*祝日上课的情况也有。

上课时间

第一节	第二节	第三・四节
9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~16:00

通学

通学定期券,需要拿着学生证到交通机构的定期券发行处购买。
禁止使用自动车,摩托车,自行车通学。

学生优惠(学生旅客運賃割引証)

JR的片道区间超过100km的情况,
可使用学生证申请学生优惠。

必修课的学分(学分认定的标准)

根据课题,报告书,考试,出席次数等综合评判,
在进级判定会议当中做考核。

专业

1年级学习基础知识的时候没有分班级。全部的1年级一起上课。
2年级开始分班学习专业知识。
正式确认自己的专业是在升入2年级时。

教材・画材费

1年级的课堂中使用的教材・画材费用,都包含在学费当中。
2,3年级的教材・画材费用,有需要自费的情况。

关于电脑

1人1台电脑的授课方式。不需要自行购买电脑。
另外,A3为止的规格的纸张可以免费印刷。

创形奖

各学科各选拔1名成绩优秀者给予表彰,
并颁发助成金以作奖励。

毕业证书・专门士

对于即将毕业的学生,毕业判定会议当中将考核学分。
通过学分的学生将给予毕业证书。
同时,授予美术造形专门课程专业士的称号。

学生生活相关

健康管理

为了正确把握学生的健康状态,发现和预防早期疾病,
每年4月,对全体学生进行定期的健康体检。

奖学金制度

本校开设了「升学奖学金」「特待奖学金」「进级奖学金」
这3个独自の奖学金制度。另外,还有国家奖学金和教育贷款。
详细内容,请参考招生事项。

进级奖学金

升年级的时候,对于成绩优秀者将给予奖学金作为表彰。

国立美术馆校园成员

本校加盟「国立美术馆校园成员」。
只要在规定的美术馆提示学生证就能免费观看馆内的所藏作品。
对于企划展的话,能够打折。

学生伤残保险

从入学到毕业的在校期间,
通常的上课时间里若是发生意外事故,
将适用「专门学校・各种学校学生・学生灾难伤害保险」。

紧急支援制度/被灾者支援制度

对于经济陷入困境的同学,将最大减免一半的学费。
持有被灾证明书的情况,将减免一部分的学费。

厚生福利设施

学校为学生介绍提携的学生会馆和租房中介的担当者。

同窗会

毕业、修了的时候将同时加入同窗会,通过演讲会,创形学园祭,
就职交流等活动,促进在校生与毕业生的交流。
其中最主要的一个活动是在毕业・修了作品展上授予
「同窗会特别奖」。