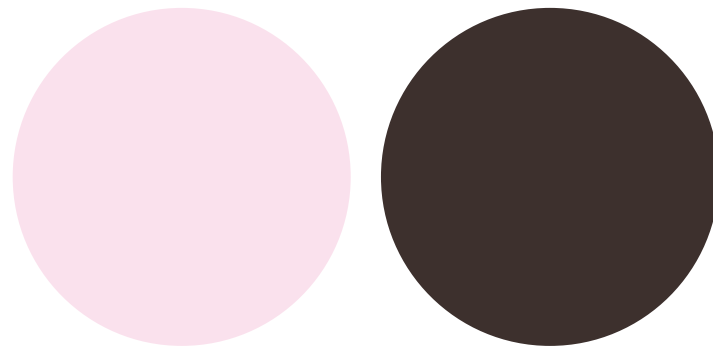
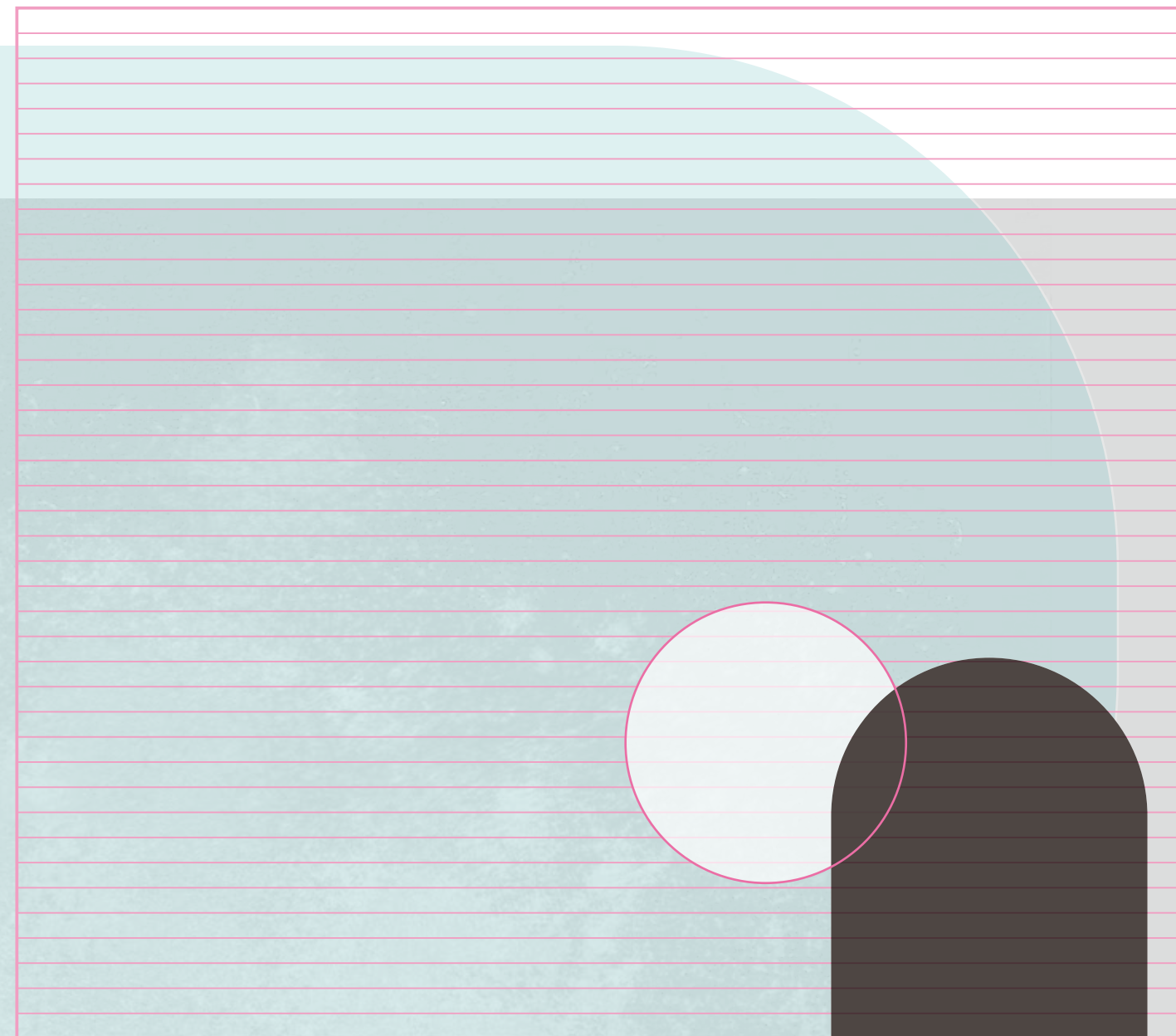




創形美術学校

研究科

(1年制 研究課程)



本物にふれる 本当の力をつける



学校法人高澤学園 美術造形専門学校

創形美術学校

ファインアート科 / ビジュアルデザイン科 / 研究科

SOKEI ACADEMY OF FINE ART & DESIGN

2018

碰撞真艺术
收获真力量

给学生指导的全都是在美术界，设计界当中取得卓越成绩的创作家。
以一步一脚印的姿势向学生传达创作的喜悦，
以心传心，唤醒大家体内沉睡的才能和无限的激情。
因材施教，对于每个人来说，这里是最佳的成长起点。

創形美術学校



研究科

(1年制 研究课程)

创形美术学校的研究科1年制的课程目的是高度钻研艺术的多样表现手法。

不仅可以从专业人士当中学习高度的技能，
并且，
还可以根据研究的主题自由自在选择课程。

创形的研究科，为本校或者大学毕业的人提供良好的创作空间，使之能够研究更专业的美术和设计。

招聘在各领域活跃的专业创作家来指导，让大家可以学到更高度化的技能。这里，研究科生可以根据自身的研究状况自主选择课程学习(详细内容请阅读P9)，这是选择在创形研究的一个特点。

这里是实现目标的阶梯。

创形的研究科为研究生提供自主研究的环境，这种环境是你实现目标的阶梯。

比如，学习绘画的研究生在此研究更专业的绘画表现手法，为今后的画家生涯打下巩固的基石；学习设计的研究生在此钻研商务中必要的设计知识，为就业找工作加分。另外，近年以美术大学大学院进修或者海外留学为目标，选择在创形学习的留学生增加了不少。

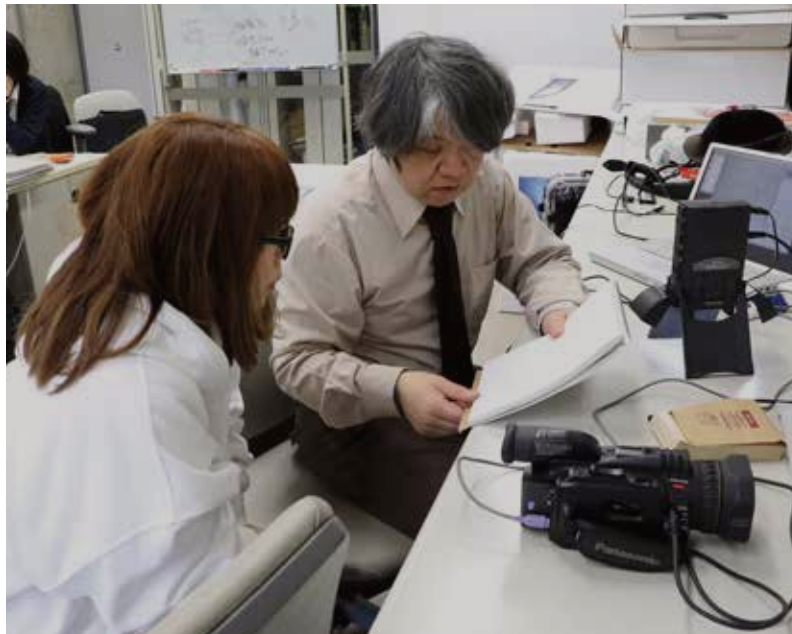
研究科的入学条件是需要大学/大专毕业或即将毕业。
详细信息请阅读“招生事项”。



创形美术学校 研究科

5大特点

创形美术学校的研究科有5个特点。
这5大特点也是创形的教育理念。



1. 自主选择学习课程

现代的美术和设计已不分领域界限,开始趋向全球化。同样,创形的美术专业
和设计专业的界限没有很严格,在这可以不被传统的领域之分所束缚自由研
究更广阔的内容,掌握随时能够跟上时代潮流敏捷的运用能力。

2. 开设实践应用课程

开设的课程不仅包括商务中必须掌握的市场分析,知识产权,和先端媒体自由
切换使用的课程,还有以大学院升学为目的的小论文指导,进学讲座等课程。另
外还有通过校外展览会的形式发表作品,到公司实习体验实践性商务的活动。

3. 致力于培养国际型人材

创形美术学校与墨西哥、法国、意大利、澳大利亚等国家的艺术学校有着良好的
国际交流关系。我们聘请各个国家的艺术创作家们来进行演讲与互动,开展体
验型课程活动。另外,每年派遣优秀的毕业生到巴黎国际艺术城进修。

4. 由专业艺术家直接指导

创形的教师全都是活跃在第一线的专业艺术家。结合自身的经验一对一悉心地
指导每一个学生。

5. 拥有充实的环境和设备

对于电脑的购买没有必要,创形确保每个学生可以使用一台电脑。打印机等周边
的机器也是可以自由使用。加之小班制的校园环境,确保大家可以充裕地使用
每一个设备。我们还拥有都内规模最大的版画工房,可以自由自在地制作四种
版。

※ 四种版为木版,铜版,平版和孔版。



创形美术学校 研究科

3个学习套餐

创形美术学校的研究科有3个学习套餐。
根据自身的目标和研究主题选择学习套餐。



〈美术研究套餐〉

这个套餐是加深钻研自身研究的内容。
通过校外展发表作品,与指导老师的交流等活动加深主题的研究。另外,还可以报名参加海外研修派遣员。

〈商务设计套餐〉

这个套餐学习的是在作为设计师在商务中必须掌握的技能。
有市场分析,知识产权,先端媒体运用等课程。另外通过作品集制作,公司实习活动等体验来学习实践商务运用。

〈美术大学院進学套餐〉

这个套餐是以美术大学大学院升学为学习目的。
开设小论文讲座,进学讲座等备考课程,另外对于想报考的大学院可以随时进行个别相谈指导。另外,每周还开设2节日语课程来巩固留学生的日语。
※大学院升学需要符合各大学院的招生条件。

各个套餐里有5个专业课程可供选择

创形美术学校的学习课程分为2大学科5个专业。
研究生从5个专业课程当中选择一个,和各专业课的担当教员一起商讨选择适合自己的课程。

※ 定做学习课程制度(详细参照P9)





创形独自的学习方案

（课表定做制度）

入学的时候根据研究目的从3个学习套餐（美术研究□ 商务设计□ 美术学院进学）当中选择专业。各专业的担当教员会先细听研究生的想法，和研究生一起制定学习方案。课程是以所选择的专业为中心学习的，另外本校的其它全部课程也可以自由选择，再加上研究科的专用课程，研究生独自的学习课表将制作出来。

研究生可以根据自己的研究主题，备考等调整时间进行研究活动。

〈面对面地少人数指导〉

课程基本上是以一对一指导为基础。

各个学习套餐的课程将由活跃在第一线的专业创作家进行指导和给予意见。



〈研究科专用课程〉

「作品集制作指导」：

以大学院备考为意识制作作品集。

「小论文讲座」：

近年的大学院考试中可以发现，小论文的质量将左右入考的成绩。

「进学讲座」：

以大学院备考为目的进学讲座，分析解说大学院备考的重点。

是武藏美，多摩美等有名的美大大学院备考中不可缺少的讲座。



实践性课程制度

创形以培养专业的创作家和画家为目标。

本校准备了许多可以学到这些高度知识和能力的课程。

通过实践课程当中掌握技能。

〈商务设计中不可缺少的课程〉

市场分析,知识财产权,商品化计划等是商务设计学当中不可缺少的课程。

另外还可以学到网站,网页,SNS(社会性网络服务)等先端媒体的特点,自在地运用它们是课程的目标。

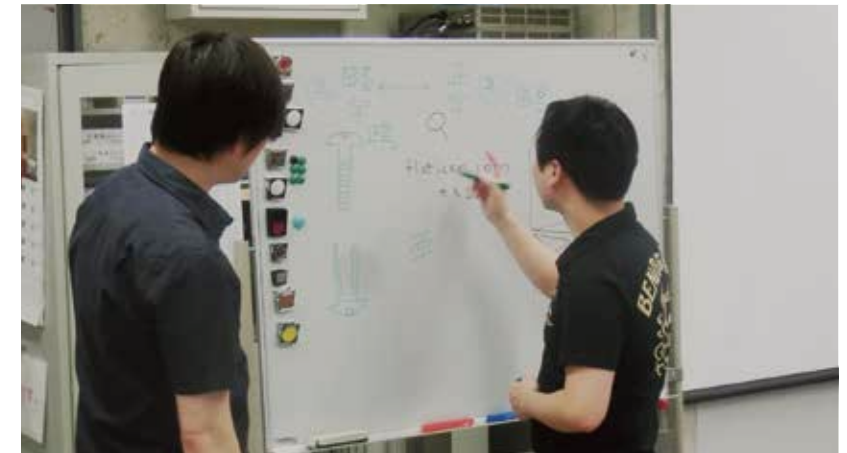
另外,还可以参加职业实习体验现场制作的氛围。

〈以大学院进学为目标的课程〉

有美术大学院进学为目标的作品集指导,

小论文,进学讲座等研究科专用的课程。

※ 详细请参照P9.



〈通过作品发表积蓄实践经验的校外展览会〉

在创形,有许多在校内外展示作品的机会。

校外展览会是迈向画家道路的第一步,也是检测自己水平的重要机会。

毕业修了作品将在人气旺盛的东京都美术馆展示,

当中优秀的作品将被授予高泽奖。

※ 创形学生的作品,可以从创形美术学校的官网「学生作品」上预览。



※创形学生的作品,可以从创形美术学校的官网「学生作品」上预览

时刻以紧跟全球化教育为鞭策

创形时刻努力维持世界高度水准的教育,积极开展各种各样的国际交流活动。每年都会有很多海外的艺术创作家们来创形开办展览,为学生开展体验型课程,进行演讲与等互动活动。另外也会派遣学生去墨西哥,法国留学进修。

〈聘请海外艺术家讲课〉

从北中美洲,欧洲等国家聘请艺术家开办演讲会和展览会。希望研究生可以通过接触活跃在世界的当今艺术家们,开拓广阔的视野以及掌握独特的思维方式。

〈巴黎国际艺术都市(Cité Internationale des Arts)〉

巴黎国际艺术都市(Cité Internationale des Arts)是法国政府和巴黎市于1965年建立的集美术,音乐,电影,舞蹈,歌剧等一身的艺术都市,是国际上艺术活动的重要据点。创形美术学校是巴黎国际艺术都市认定具有合作关系的一所美术学校。这种殊荣在日本是极其少数的(我校是作为专门学校当中的唯一一所)。每年,我们将在成绩优秀的毕业生当中颁发“巴黎奖”,将其派遣到巴黎国际艺术都市进行为期9个月的进修。这种研修活动,对未来迈向专业艺术家的道路上是一个很好的机会。



■巴黎国际艺术都市正馆



■巴黎国际艺术都市的版画工房

〈与墨西哥的国际交流〉

创形与墨西哥的韦拉克鲁斯州立大学美术造形研究所有国际艺术交流的合作关系,每年各自派遣学生进行交换留学。研究生可以到当地开设展览会。到目前为止都取得了显著的成果。

※ 希望留学法国,墨西哥的学生,需要考试进行选拔。

充实的环境和设备



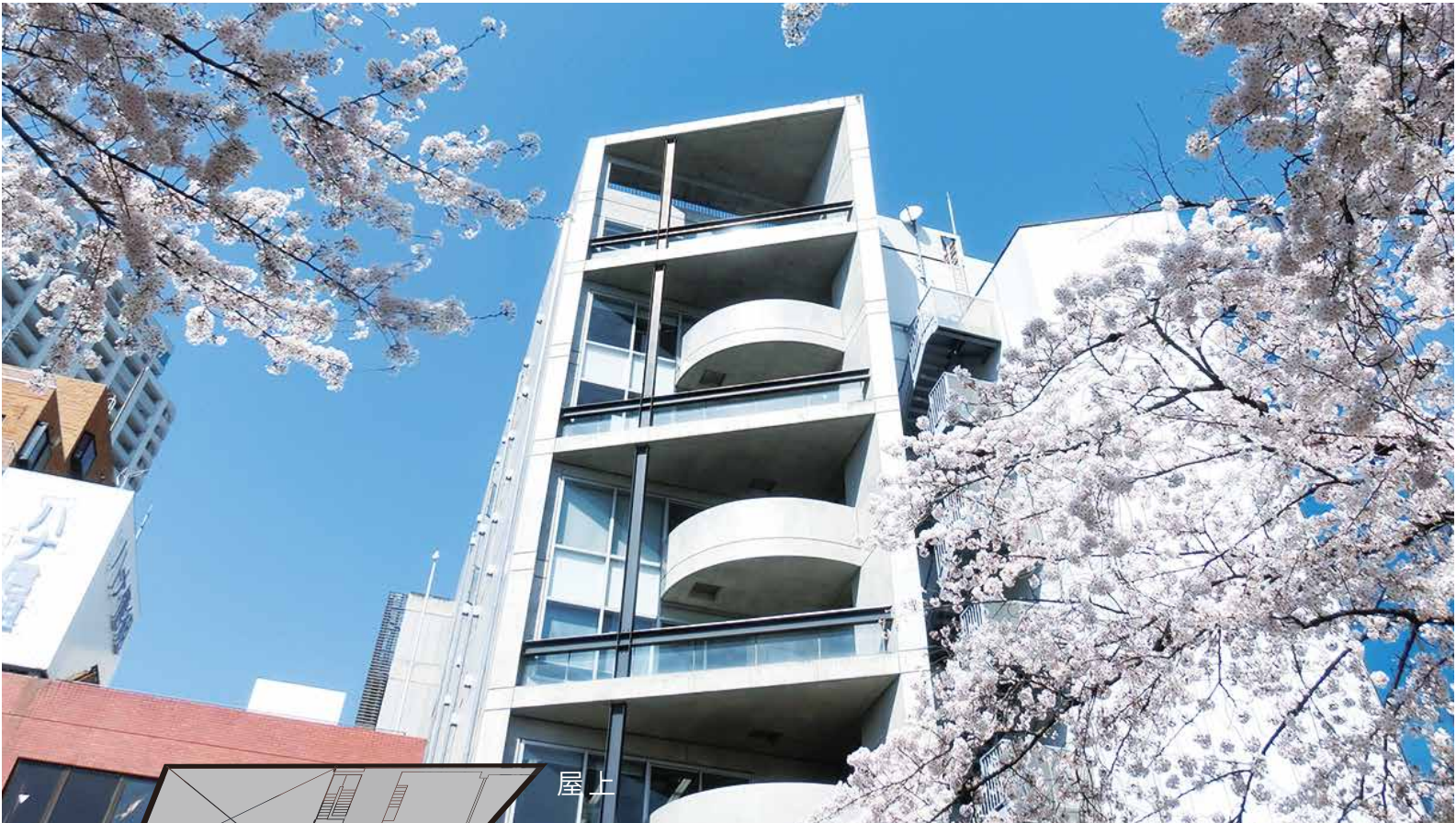
5F 演讲堂
特别讲座或者多数人参与的情况下使用的演讲堂。
有着大型的放映机和投影板。



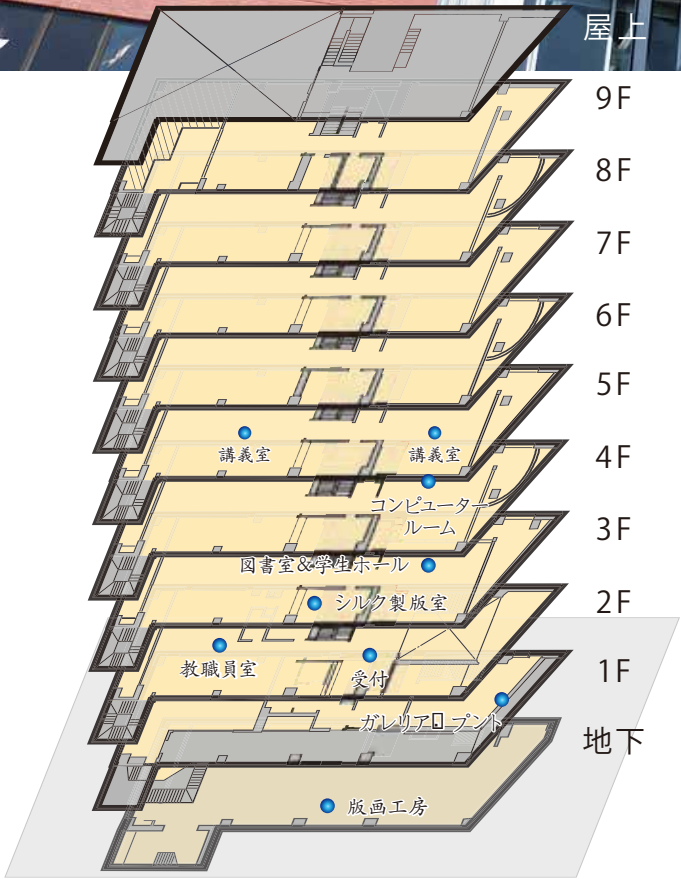
3F 图书室&学生交流室
收藏着东洋、西洋的绘画、版画、设计、插画等4000多册书籍。
照片为学生的休息模样。



1F 展览厅
开放感很大的展览厅。
这里将频繁地展示作品、开设表演，以及公开点评课等。



创形美术学校的外观



○ 3F ~ 9F是各专业的工作室。

1F 的展示厅经常开办各种各样多彩的展览会。
另外，创形确保每个学生都可以使用一台电脑，
没有必要再额外购买。
打印机等周边的设备也是可以自由使用，加之小班制的校园环境，确保学生可以充裕地使用每一个设备。
我们还拥有都内规模最大的版画工房，
可以这在自由自在地制作四种版。



4F 电脑室 (Mac)
放置着电脑 (Mac)、彩色打印机、大型打印机。
只要是创形的学生可以自由地使用电脑。指导员也常在。



2F 前台&教职员室
与学生商量事情的时候或者办入学手续的场所。
前台处的一角摆放着活跃在现场的创形毕业生的工作介绍，可以自由阅览。



B1 版画工坊
是东京都内的专门学校当中，规模最大的版画工坊。
设备充实，有着制作铜版的打印机和腐食室。
在这里可以充裕使用空间制作石版画、铜版画等4大版种。

沿革

1969. 4	在すいどーばた美术学院以培育画家为目的设立了造形科(3年制) 版画科(2年制)(东京都丰岛区目白)	1992.10	设立同窗会
	創設者 高澤 節	1993. 3	研究课设立设计课程
1971. 3	在研究科里新设版画课程(1年制) 版画科个展奖开始	1995. 3	造形科、版画科统合成为美术科， 将图形化设计科改名为设计科
1972. 3	设立造形科海外留学奖制度(1977年为止，每年都实施) 在研究科里新设造形课程(1年制)	1997. 9	第5回国际交流展「1997MILANO-TOKYO」在米兰、东京开展
12	命名为「创形美术学校」，在东京都国立市建立新校舍， 作为高泽学园创办的学校得到首可 以油画保存技术研究和绘画技法， 材料研究为目的开设了「修复研究室」	2000. 4	在东京都丰岛区西池袋建立新校舍，搬移
1973. 8	第1回国际交流展「日豪学生版画交流展」 (创形美术学校和王立メルボルン工科大学)在栃木县美术馆、 山形美术博物举办日豪学生版画交流展的海报	2004.11	6回国际交流展「TOKYO-MEXICO 04-05」在东京开展， 第二年的2月在墨西哥开展
1976. 6	根据专修学校制度，美术造形专门学校得到认可	2010. 2	创形美术学校与国际米兰・布雷拉美术学院， 墨西哥国立艺术院艺术大学的交流展在HNK展览厅举办
1986.11	第2回国际交流展「创形美术学校□ 巴黎国立美术学校学生作品交换展」在东京开展。 1987年1月在巴黎开展 在巴黎国际艺术城里开设工作坊 开设海外研修派遣制度	2013.10	与墨西哥韦拉克鲁斯大学建立学术交流协定
1991. 4	新设设计科(3年制) 在校内设置展览厅	2016. 4	媒体映像专攻更名为动画&漫画专攻， 并设立不受专业局限的「先端媒体 美术&设计」的课程
1992. 3	研究科开设「高泽奖」	2017. 4	研究科的3个课程变更为 「美术研究套餐」「商务设计套餐」「美术学院进学套餐」
5	第4回国际交流展「現代の画家と弟子展」在东京、米兰举办		



池袋駅の出口有很多，比起地上街道走地下通道将会更方便。来学校的时候，请确认乘坐的列车出口，然后走到地下铁联络通路出口1a。

- JR線(山手線)埼京線(湘南新宿线)「南改札」

○東武東上線「南口改札」

○西武池袋線「地下改札」※西口方向徒歩7分钟
- 東京メトロ有楽町線「南通路西改札」

○東京メトロ丸ノ内線/東京メトロ副都心線「西通路東改札」

※从「西通路西改札」の出口C3也可以利用。

本物にふれる 本当の力をつける

学校法人高澤学園 美術造形専門学校

創形美術学校

ファインアート科／ビジュアルデザイン科／研究科

お気軽に お問い合わせください。

創形

検索

TEL: 03-3986-1981 e-mail: sokei@sokei.ac.jp

171-0021 東京都豊島区西池袋 3-31-2 TEL: 03-3986-1981 FAX: 03-3986-1982 http://www.sokei.ac.jp/

20