



2017 総合版
SCHOOL GUIDE BOOK

学校法人高澤学園 美術造形専門学校
創形美術学校
SOKEI ACADEMY OF FINE ART & DESIGN

关于创形美术学校？

创形美术学校是培育专业艺术家的摇篮。

大家知道：用普通的教育课程来培育专业的艺术家是件困难的事。在我们创形，从老师到办公人员，大家全体都是专业的艺术家。在美术界，设计界当中取得卓越成绩的艺术人们将为大家面对面地传授心得。我们重视的并不是通过指定的教学说明书来指导大家，而是以心传心，激发大家体内沉睡的才能，为培育出跨越时代与空间的专业艺术家而共同思考，共同努力，共同成长！





三个 5

在创形美术学校，标榜着「三个 5」的概念。
这「三个 5」依次为：
创形的教育理念「5 个个性」。
从两个学科延伸出的「5 个专攻」。
提高基础专业能力的「5 个能力」。

第 1

5 个个性

作为培育专业的艺术人员的学校，创形的教学理念有着独自の 5 个特点。

第 2

5 个专攻

创形美术学校的教程是昼间部 3 年制，2 个学科 5 个专攻。
在这里，可以同时学到美术与设计的专业课程，
另外你也可以根据自己想要学习的专业来选择课程的。

第 3

5 个能力

创形美术学校认为培育一个各方面综合能力都优秀的艺术人员的首要条件是要有坚实的基础力。
因此，我们对于打好大家的基础力，是非常重视的。
在 1 年级的基础课程当中，将会学到表现基础力的「5 个能力」。



专业艺术人员的悉心指导



人数少像家庭教师般指导



交通便利的池袋



与海外艺术家互动，体验型讲座



超越传统的教学课程

第1 5 个个性

为培育专业的艺术人员，创形美术学校的理念有着独自の 5 个特点。

1. 专业艺术家的直接指导
2. 通过面对面的指导
3. 处于交通便利地段繁华的池袋
4. 致力于培养国际型的人材
5. 超越美术与艺术的界限将两者完美结合

1. 专业艺术家的直接指导

创形美术学校的特色是，以像家庭式的温暖氛围当中，培育专业的艺术人员。在这里，指导大家的老师们都不是专业教师出身。教员们各个都是理解创作的内涵与本质的专业艺术家。我们所教的也并不是书本上的条条框框，而是向每个学生悉心传授作为艺术家在临场当中必要的，以及重要的东西。

2. 通过面对面的指导

教员将一对一的对学生进行指导，那氛围就如同家庭老师一般得亲切温暖。因为招生的额度有限，所以我们的学校可以做到这一点。因此我们可以把更多的精力放在学生上，以心传心，将大家心中还在沉睡的才能唤醒，带领大家实现各自的梦想。为此，我们全体也将与大家一起思考，一起努力，一起成长。

3. 处于交通便利地段繁华的池袋

从JR池袋站出来徒步5分钟左右就可以看到创形美术学校了。附近有「東京芸術劇場」，还有立教大学以及所形成的学生街。另外，池袋作为交通纽带区域，连接着JR，東京Metro等多条路线，从这里到新宿、涉谷、原宿、银座只需要坐一条路线就好。因为交通便利地段繁华的缘故，池袋经常上榜东京人气街道榜单的前三名，并被列为适合居住的区域。

4. 致力于培养国际型的人材

创形美术学校与墨西哥的艺术大学有着良好的交流关系，并且在法国、意大利、澳大利亚等国家开展艺术活动，也聘请各个国家的艺术创作家们来为大家开展体验型课程，进行演讲与互动。另外，我们招收大量的来自世界各国的留学生，他们大多毕业于自己国家的美术专业学校。这些留学生们与日本学生在相同的环境下学习共同成长。还有，我们每年将派遣优秀的毕业生到巴黎国际艺术城*进修。

※巴黎国际艺术城(Cite internationale des Arts)是法国政府和巴黎市在1965年建立的。来自世界各地的多才多艺的艺术家们在这里聚集，在这艺术工作室里促进国际交流。创形美术学校是巴黎国际艺术都市承认居住、使用的学校。这种殊荣在日本是极其少数的(我校是作为专门学校当中的唯一一所)。我们将在成绩优秀的毕业生当中颁发“巴黎奖”，派遣到巴黎国际艺术城去进修。

5. 超越美术与艺术的界限将两者完美结合

我们致力于超越现代美术和设计领域的界限，将两者完美结合，使之更接近国际化的水准。为大家掌握不受时代与空间限制的柔软应用力，我们打破美术和设计这两个领域的界限，取相互优良的地方，将这方面的信息和技术向大家传授。当然，关于专攻课程的选择，并不要求入学时就做决定。我们认为：在通过不断的学习当中，找到自己真正想学习的专攻课程才是最重要的。*

※通过第一年基础课程的学习，在升入2年级的时候可以选择更改专攻课程。



绘画造形专攻



版画专攻



插画・绘本专攻



平面设计专攻



动画&漫画专攻

第2

5个专攻

创形美术学校为昼间部3年制。

有着美术科和设计科的2个学科，以及所属的5个专攻课程。

美术科

- 绘画造形专攻
- 版画专攻

设计科

- 插画・绘本专攻
- 平面设计专攻
- 动画&漫画专攻

学习课程

我们将1年级的基础课程和2、3年级的专业课程这3年制的特点有效运用，编制出独自的学习课程。在坚固的基础上学习高度并具有实践性技术和柔软的应用能力。我们所制定的学习课程的特点是不受专业选择的限制，学习想学的知识。特别是在使用电子技术的[先端媒体 美术&设计]的这个课程里，可以同时学到两种专业知识。另外，根据学生的要求，担任的教员将与学生一起思考适合的学习课程，发挥学生的长处。这是我们的独自教学体制。

1 年级

1年级的时候，作为巩固基础知识的阶段，将会学到表现基础力的5个项目。表现基础力的「5个力」的学习，是成为专业艺术家的基础。

2 年级

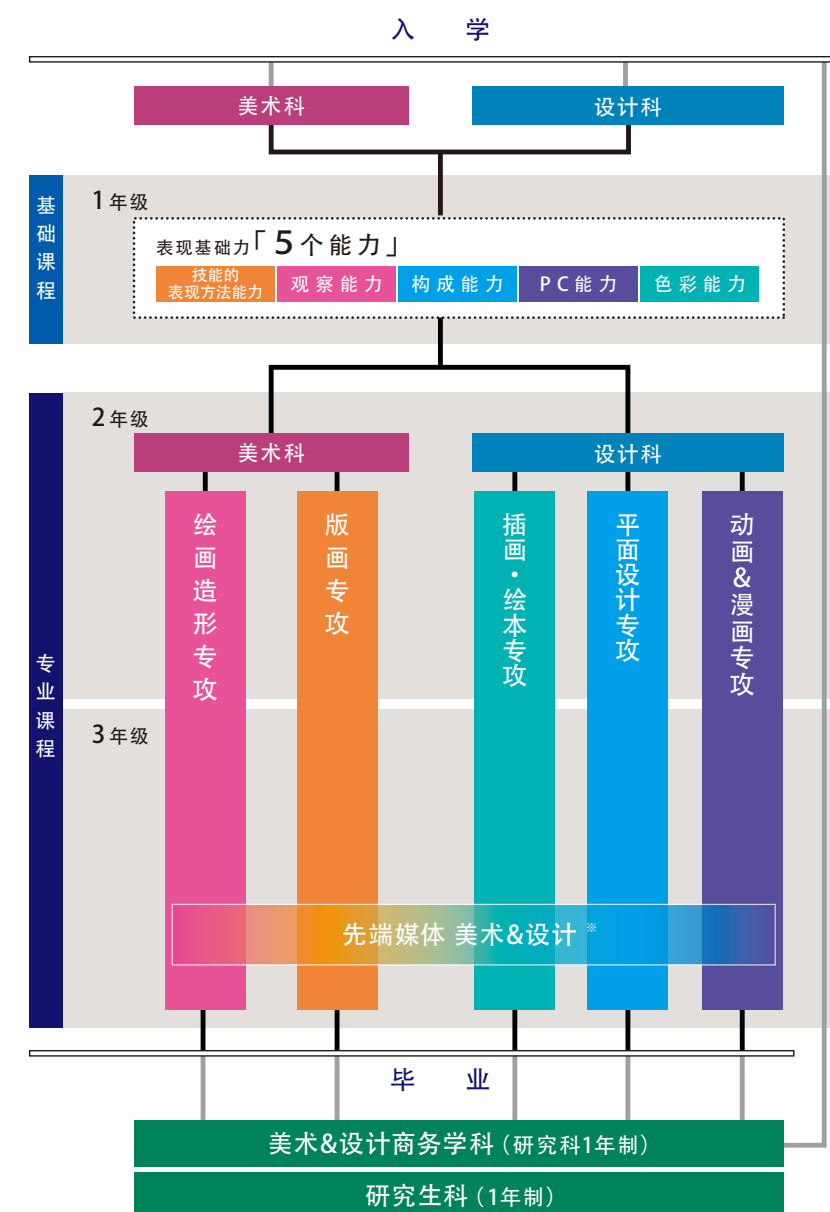
在学习完了基础课程之后，可以选择适合自己的专攻课程。因为在1年级的时候，2个学科的基础知识已经学习到了，所以现在可以更好得理解高度的专门知识。

3 年级

将学到专业的技能和实践能力。我们的目标是不受时代与环境的约束，掌握柔软的应用技能，成为高水平的艺术家。

研 究 科

这是一个1年制的专门课程。根据自身想学的知识来自由地选择课程。不断地深入研究内容，会更加锻炼自身的专业技能。



※「先端媒体 美术&设计」是可以发表自身制作的网站的场所，学习运用电子技术来创作作品的理念知识，另外可以学到代表网页设计的IT技术、网络媒体的设计知识等等，这些都是超越了美术&设计的领域界限而学习的知识。另外，制作毕业作品的时候，先端媒体的担任教员也会悉心指导的。



技能的表现方法能力

观察能力

构成能力

PC能力

色彩能力

第3

5个能力

创形美术学校重视培育学生的基础能力。把艺术的表现基础分为5个要素，在整体的学习目标当中，作为基础课程来学习。

1. 技能的表现方法能力

学习从各种各样的方法当中去表现艺术

2. 观察能力

学习观察能力

3. 构成能力

学习图面构造、位置分布等等的组合构造能力

4. PC能力

提高电脑操作技能

5. 色彩能力

学习色彩搭配

将来无论是想在艺术领域的哪个方面发展，如果没有坚实的基础功夫是无法创作出综合应用能力强大的作品。在1年级的时候打下扎实的基础知识，2年级的时候就能理解高度的专业知识。为未来培育出超越时代与空间的专业艺术人材是我们的努力目标。

比方说，因为职业的要求而训练某项技能，随着时代的变迁大家对这项技能的要求也随之变化，如果墨守成规的话，这项技能将无法对应时代的需求而被淘汰。创作作品也是如此。艺术表现的构造理念若是明白，另外若是有着犀利的观察能力，那么你的作品将不会受到时间与环境的影响，你也将会成为综合应用能力很强的艺术家。因此，掌握课程上的「5个基础能力」是非常重要的。

对于描写能力没有自信的人、对艺术没有基础知识而缺乏自信的人、还在探索着未来想要成为怎样艺术家的人...对于这些人来讲，学习「5个基础能力」，可以消除心理上的不安。当下是模仿被泛滥的时代，在这种时代背景下，「基础能力」的掌握是具有深远意义的。

1 年级【前期】课程〈4月~9月〉

	9: 00~10: 30	10: 40~12: 10		13: 00~16: 00
周一		学 科 (文章技法论)	午 休 时 间	技 法 能 力
周二	观 察 能 力			观 察 能 力
周三		学 科 (色彩论Ⅰ)		构 成 能 力
周四	P C 能 力			P C 能 力
周五	学 科 (法语Ⅰ)	学 科 (英会话)		色 彩 能 力
周六	传 统 与 工 艺 品 ※1			创 形 学 生 会 ※2

※1 传统与工艺品里，将会学到日本画等传统艺术的古典表现、立体表现等等。

※2 由学生主导的展览会、活动的运营与企划之类的。‘部活’的时间。

后期是把前期学到的基础知识充分发挥，学习各方面领域的知识。

○美术专业课程、设计专业课程都大约需要2周时间的学习。

1月末修完5个专攻课程之后，学生可以从这5个课程当中选择自己的专攻课程。

1 年级【后期】课程〈10月~2月〉

10月	插画	绘画(蛋彩画/壁画)
11月	版画(铜版画/孔版画)	设计
12月	人物着彩	
1月		动画
2月	先端媒体	实践



打造专业美术家的根基

通过创作向社会传达信息是件具有深广意义的事。绘画造形专攻是学习我校在悠长历史当中总结出对绘画技巧的心得, 以及对其洋溢着个性化表现力的追求, 培育出在这变化飞速的现代社会中能够长时间坚持绘画创作的专业美术家, 是我校的目标。



1 年级 基础课程

通过学习「5个能力」的基础课程, 感受创作所带来的喜悦感、以及为将来的艺术活动打下坚实的基础。



2 年级 技能的学习与想象力的发挥

在前半学期, 将通过专门的绘画技巧、画家研究等, 掌握对多样化绘画表现的运用能力。

后半学期, 通过各种各样对绘画的研究, 渐渐得摸索出自己在这表现世界当中想要追求的绘画观, 为实现梦想迈向第一步。



3 年级 构建自己的表现世界

有了2年所学到的基础, 这1年将通过与讲师进行讨论、在校外开展展览会等活动, 更加明确自己的创作方向, 从平时的创作开始累积经验到最后毕业作品的创作, 都将是为实现画家这个梦想跨出的第一步。

可以向在附近有各种各样兴趣的人提问、交流是件有意义的事! 自主创作的时间非常充足, 可以让我们更集中地研究自己的专业。另外, 老师也会热心的教导!



课程内容

- 制图 ■连作表现 ■画家主题研究 ■主题制作1
- 主题制作2 ■主题研究1 ■主题研究2 ■绘画技法实习(共通课程) ■现代美术讲座(共通课程) ■现代美术演习(共通课程)
- 网络设计实习*
- 自主创作 ■毕业作品创作 etc.

※「网络设计实习」是[先端媒体 美术&设计]的一部分, 跨越所选择的专攻课程来学习。



拥有卓越的技术,目标是成为引领世界的版画家

从浮世画的时代到现代,日本的版画备受世界的关注。创形美术学校作为美术专门学校,以在国内最初创办版画学科而闻名。现在也是,每年都培育出许多版画界的优秀艺术人材。

在这里,将掌握4大版画、即版画技术的全部知识。另外,还追求、掌握作为画家的独特表现力。在这里,你们将学到世界卓越的技术,为成为引领版画界的画家而努力吧。



1 年级 基础课程

通过学习「5个能力」的基础课程,感受创作所带来的喜悦感、以及为将来的艺术活动打下坚实的基础。



2 年级 探索适合自己的版画技法

在2年级,将学习凹版画(铜版画)、凸版画(板目・木口木版画)、平版画(石版画・金属版平版)・孔版画(Screen printing)这4种版画的技法,以及学习Monotype等版画的表现。研究用版表现事物、传递信息,并通过素描和制图来探索自己想表现的艺术方向。



3 年级 追求的是不受条框限制自由地表现版画创作

这1年主要是自主创作与毕业作品的创作。另外,讲师会与学生一同讨论、将每个学生的创作能力引导出来,用各种角度去探索表现版画创作的可能性。在毕业作品展上,可以自由发挥版画的表现力。



版画专攻课程里,可以选择各种版种并可以学习很多技术!

课程内容

■木版画A ■平版画A ■孔版画1 ■孔版画2
■铜版画1 ■铜版画2 ■木版画B ■平版画B ■石版画 ■木口木版
■金属凹版 ■绘画技法实习(共通课程) ■现代美术讲座(共通课程)
■现代美术演习(共通课程) ■连作版画 ■网络设计* ■自主创作
■毕业作品创作 etc.

※「网络设计实习」是[先端媒体 美术&设计]的一部分,跨越所选择的专攻课程来学习。

插画·绘本专攻



焕发出内心深处柔软的感性, 将其作为技能修炼

磨炼插画艺术当中不可缺少的想象力和表现力, 培养丰富的感性能力和个性。

教员们将不余力地向学生指导技术, 在将来创造独自艺术表现中建立扎实的基盘。当今社会, 插画家活跃在各个领域上, 但是随着技术水平的提高, 对插画艺术的表现要求也随之提高。对于时代趋势的变化, 能够做出对应反应的能力是非常必要的。因此, 不仅仅只学习感性, 也学习如何将思考柔软化的这种应变能力。

插画·绘本专攻课程当中, 我们想要培育的是能够优雅地跨过时代变迁, 技术与感性相平衡的艺术家。



1 年级 基础课程

通过学习「5个能力」的基础课程, 感受创作所带来的喜悦感、以及为将来的艺术活动打下坚实的基础。



2 年级 找寻自己的绘画魅力

根据1年级里所学到的知识, 掌握原创表现能力。找寻出自己创作的绘画当中的魅力点, 首先了解自身是重要的一件事。本校作为成为优秀插画家、漫画家的第一站, 在这里将建立扎实的基础功夫, 为今后走出社会作为艺术家在第一线活跃的时候积累「养料」。



3 年级 掌握超越时代的应变能力

根据2年级学到的知识去探寻独自的创作风格以及多元化的表现。通过展览会、实践课程的锻炼, 成为现实社会中通用的插画家。

另外在毕业作品的创作上磨炼表现力, 为成为专业的插画家开拓各种可能性。

有着可以发挥自由想象的
象力, 尊重原创作品
的环境!



授業内容

- 基本插画 ■绘画技法实习(共通课程) ■电子插画
- 现代美术讲座(共通课程) ■现代美术演习(共通课程) ■设计学基础
- 插画工作室 ■实践性插画 ■服装插画 ■绘本
- 书籍插画 ■卡通插画 ■了解工作内容
- 主题创作 ■插画技法实习 ■网络设计* ■媒体工作室* ■毕业作品创作 etc.

※「网络设计」、「媒体工作室」是[先端媒体 美术&设计]的一部分, 跨越所选择的专攻课程来学习。



追求作为专业设计师的高度应用能力

当今社会中,设计在为丰富我们的生活起着越来越重要的作用。

身负这个担子的设计师需要分析信息,了解事物的深层本质,然后用大家都能明白的设计将想要传递的内容表达出来。这是非常重要的。

对于设计,仅仅是学习它的表现方法是不够的,还需要首先收集信息,从策划开始到对摄影物的分析,创意,表现的手法到印刷为止,实践性地学习作为设计师不可缺少的高度的专门知识。

我们的目标是培育出将来无论社会环境发生怎样的变化,有着柔软的应变能力,活跃于各个领域的设计师。



1 年级 基础课程

通过学习「5个能力」的基础课程,感受创作所带来的喜悦感、以及为将来的艺术活动打下坚实的基础。



2 年级 掌握设计的专业技能

将学到设计当中必要的技能知识。比如:数据分析、策划的做成、文字设计、摄影、表现手法的体现、印刷等等。

在实践创作中,比如:网页设计,目录设计,包装设计,海报设计等多种表现领域中掌握策划能力、想象力、创造力、以及技术能力。从掌握的知识当中探索自己的独特表现手法。



3 年级 探索新的设计表现

根据2年级掌握的知识为前提,这一年我们将锻炼学生的创意点子、策划、手法表现的能力,在实际创作过程中培养学生作为专业设计师所需要的能力。

我们珍惜每个学生的原创能力,并悉心得让这种能力茁壮成长,我们期待能有震撼世界力量的设计的出现。



自己想要创作的东西可以用学到的技术表现出来!

授業内容

- 设计学 ■绘画技法实习(共通课程) ■现代美术讲座・演习(共通课程) ■设计学的基础 ■图形化体验型讲座 ■广告与媒体
- 书籍设计 ■宣传策划 ■艺术效果演绎 ■文字设计
- 图形化设计技法 ■网络设计* ■广告宣传的体验型讲座
- 了解工作内容
- 出版物设计 ■媒体工作室* ■包装设计 ■毕业作品创作 etc.

※「网络设计」、「媒体工作室」是[先端媒体 美术&设计]的一部分,跨越所选择的专攻课程来学习。



写给梦想开创新时代的艺术家们

日本的动画和漫画作为日本文化的象征被世界所熟知。但是目前时不时地出现相同类型的创作，没有出彩作品的出现也是一种事实。

在创形的动画&漫画专攻课程当中，我们的目的不仅仅只是学习技术能力，更重要的是培养具有掌握从策划、故事制作到演绎、创作的综合性人材。我们希望培育出不被动画和漫画的原先框架所限定，能够开创新时代，具有独特想法的艺术家。



1 年次 基础课程

通过学习「5个能力」的基础课程，感受创作所带来的喜悦感、以及为将来的艺术活动打下坚实的基础。

2 年次 补充成为专业画家的“养料”

2年级的时候将会学习人物造型设计、故事情节制作，漫画、游戏设计，短片动画制作等知识。然后通过策划、演绎手法、影像摄影、原创卡通造型的创作，为今后活跃在影像界、出版界的自己补充成长的“养料”。

3 年次 磨炼专业画家的自信与技能

在作品创作当中，策划能力、描画能力、影像软件的操作等是不可缺少的重要能力。
3年级的时候将提高作为创作家的每项能力，社会上要求的知识与经验，将会通过在展览会、实践课程当中慢慢累积。
毕业作品的创作将运用所学到的知识，来锻炼专业画家活跃于世界的自信和技术能力。



AE・3DCG等技能，专业的老师会详细地教导，另外还学到了影像制作的知识！



授業内容

■影像制作 ■动画&効果音 ■视觉设计的基础 ■策划构成
■摄影实习 ■绘画技法实习(共通课程) ■现代美术讲座・演习(共通课程) ■漫画表现 ■游戏造型 ■动画&漫画体验型讲座
■卡通动画 ■After Effects演绎技法 ■游戏&漫画表现
■动画&漫画技法 ■黏土动画 ■网络设计* ■媒体工作室*
■了解工作内容 ■毕业作品的创作 etc.

「网络设计」、「媒体工作室」是[先端媒体 美术&设计]的一部分，跨越所选择的专攻课程来学习。

研究科 (美术 & 设计商务学科)



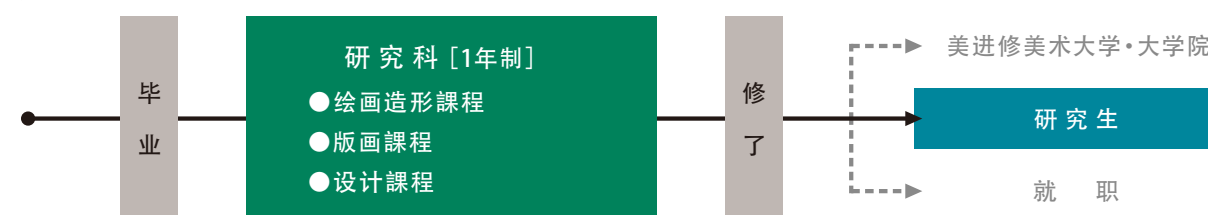
作为专业艺术家出发的始点

美术&设计商务学科是为那些梦想成为专业艺术家的人为钻研更多的表现手法与技术而开设的1年制研究课程。可以根据学生自身的想法来自由地组合课程,通过在我校从各个领域聘请来的专业教员的悉心指导下,将会锻炼更加专业,更加柔软的商务视点。

*研究科(美术&设计商务学科)的入学条件是需要有大学・短大、专门学校生的毕业证明书。详细请参考招生事项。



研究课程



研究科的课程分为绘画造型、版画、设计这3个课程。这里提供可以创作大型作品的场所和工作室,让我们一起在这有着优越的创作环境当中学习,去钻研像作品与社会之间有着怎样联系的问题等等。

柔软的教学课程

在研究科,学生一边可以接受教员的指导,一边可以自由地选择课程。另外,也可以出席各个领域的创作研究课程、小组讨论形式的课堂、超越美术与设计领域的多彩讲座。研究科是目的是深入追求自身的创作表现以及加深对艺术的了解。

毕业后的道路

当然,因为拥有充分的专门知识和技术能力,选择就职的学生不在少数,还有,作为研究生,还可以选择留校继续深造*1。另外,像进入本校研究课的理由是想在毕业之后往美大学的大学院里深造的学生*2,最近增加了不少。

*1.研究科(研究生)的在校年数可以是1年~N年。

*2关于升入其他大学学习的手续,需要满足各大学的招生条件。



在研究科当中,与各种专攻课程的学生们一起听讲,可以激发作品的创作。



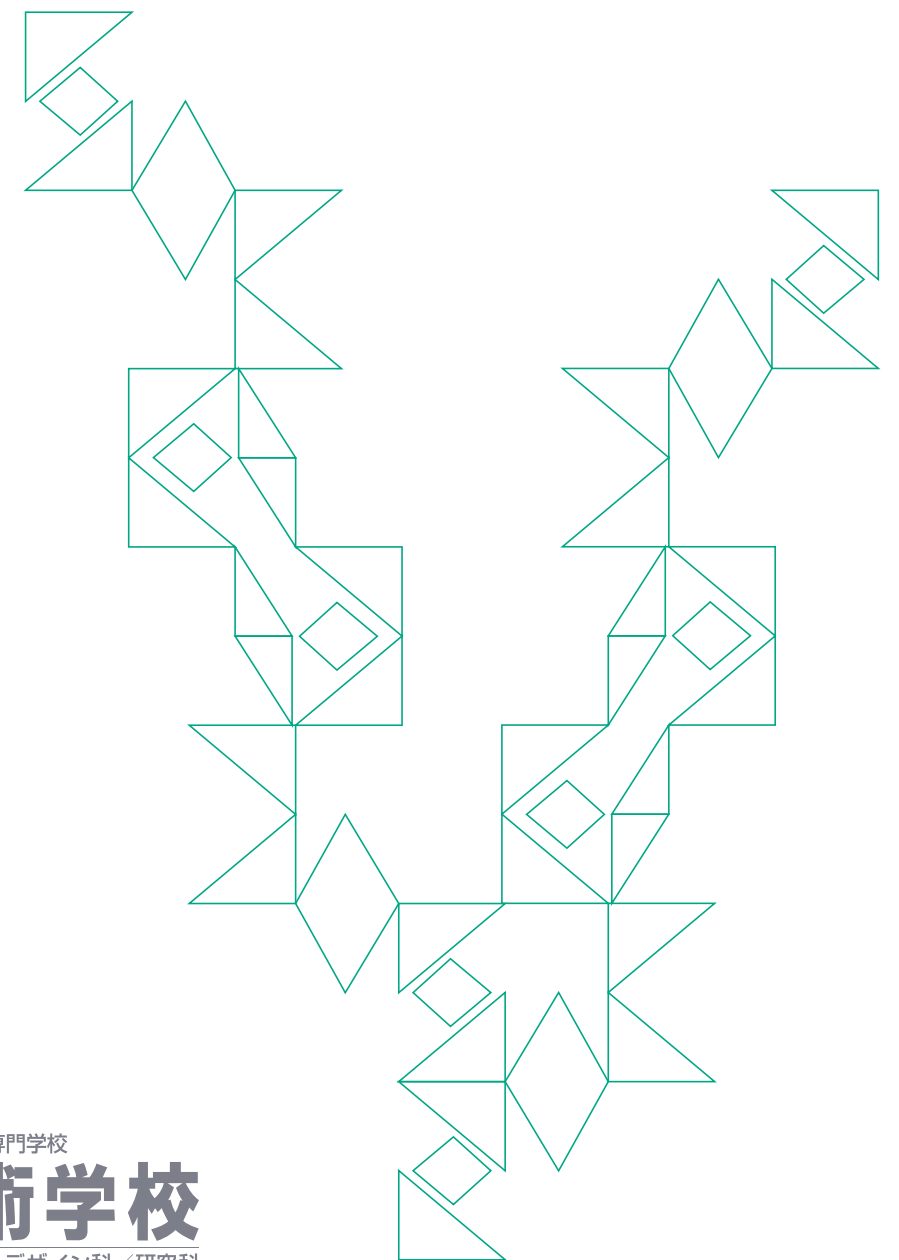
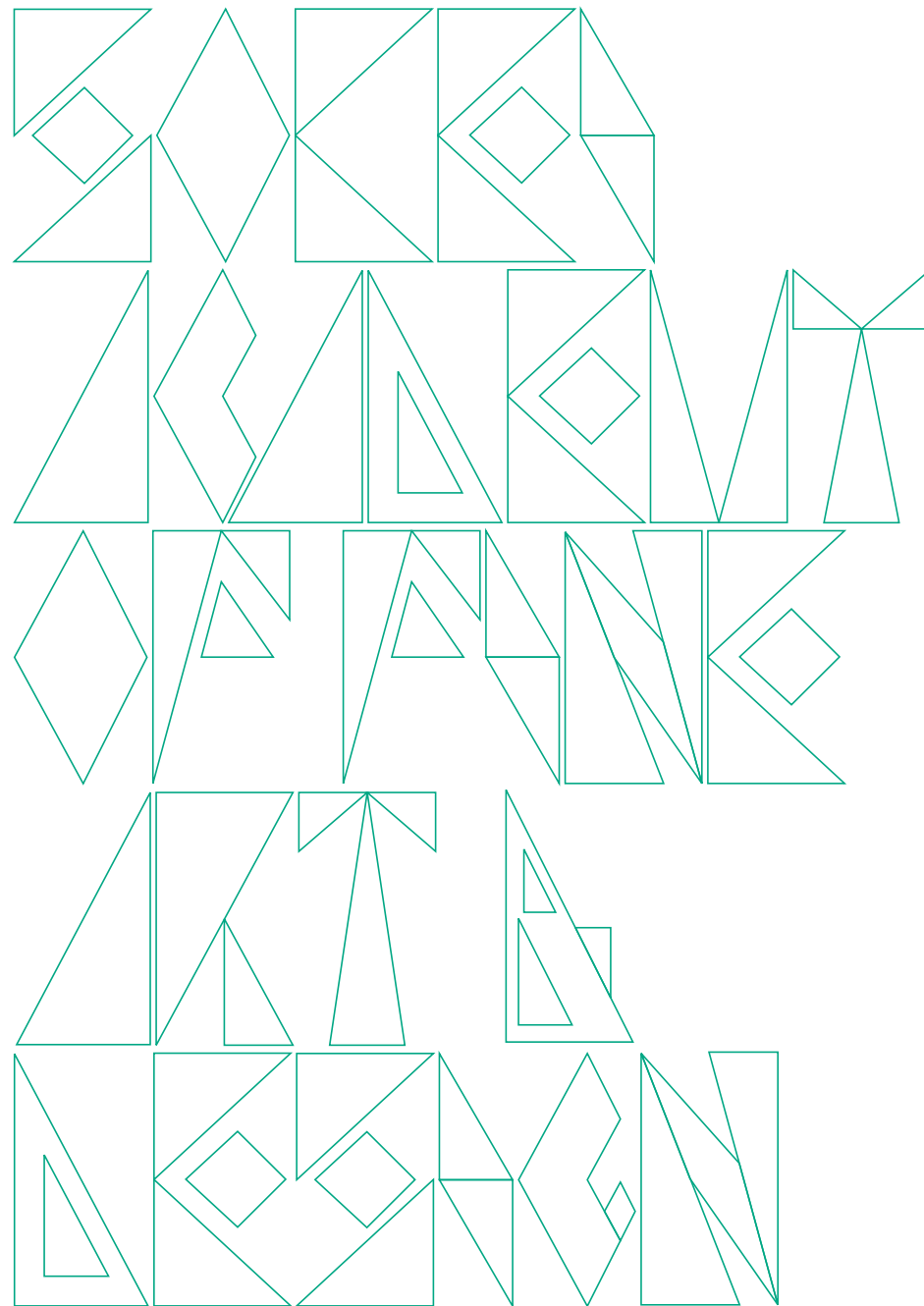
作品发表

- 校外展览(NHKふれあいホールギャラリー) ○大学版画展(町田市立国際版画美術館)
- 作品展览(東京ビックサイト)
- 創形展(創形美術学校) ○SEBIT 東京都内专门学校的艺术&设计展(東京都美術館)
- 校内毕业作品展(創形美術学校) etc.

2017年度

募集事項

[出願材料]



制 作 : 創形美術学校
封 面 設 計 : 視覚設計科美術印刷設計専攻3年生 萩原 尚輝
顧 問 : 指導教員 山本 哲次
発 行 : 学校法人高澤学園 創形美術学校
〒171-0021 東京都豊島区西池袋 3-31-2
TEL: 03-3986-1981 (代表) / FAX: 03-3986-1982
e-mail: sokei@sokei.ac.jp / <http://www.sokei.ac.jp/>



学校法人高澤学園 美術造形専門学校

創形美術学校

ファインアート科 / ビジュアルデザイン科 / 研究科

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 3-31-2

TEL: 03-3986-1981 (代表) / FAX: 03-3986-1982

e-mail: sokei@sokei.ac.jp / <http://www.sokei.ac.jp/>



I N D E X

募集学科／募集人数	1	插入学(2年级)	16
出願资格	2	研究科入学	17
从申请出願到入学的流程	3		
出願类别	5		
学费	7		
奖学金	8		
AO入学	10		
推荐入学	11		
一般入学	14		

募集学科・募集定員

美术造形专门课程／本课程3年制〔白天课程〕

美术科	● 绘画造形专攻 ● 版画专攻	入学人数：40 名
视觉设计科	● 插画・绘本专攻 ● 美术印刷设计专攻 ● 动画&漫画专攻	入学定員：40 名

研究课程 1年制〔白天课程〕

研究科	● 绘画造形课程 ● 版画课程 ● 视觉设计课程	入学人数：40 名
-----	--------------------------------	-----------

出願资格

美术造形专门课程／本课程 3年制〔白天课程〕

高校生	直至2017年4月1日为止, 满18岁以上符合下记任何一项条件的学生 1. 高中毕业(含2017年3月的毕业生) 2. 高中学校毕业的认定考试的合格者(旧大学入学资格检定) 3. 3年制高等专门学校的毕业生(含2017年3月的毕业生) 4. 文部科学大臣指定的专修学校高等课程的毕业生(含2017年3月的毕业生) 5. 国外12年学校教育课程的毕业生、或符合者 6. 有外国大学入学资格的学生
毕业生	直至2017年4月1日为止, 满18岁以上符合下记任何一项条件的高等学校毕业者或者是被认定为同等于高等学校毕业的学生(符合学校教育法施行规则第183条的对象) 1. 12年学校教育课程的毕业生 2. 国外12年学校教育课程的毕业生 3. 文部科学大臣认定的高等学校的课程或在外指定教育设施的毕业生 4. 文部科学大臣认定的对象 5. 高中学校毕业认定考试的合格者(旧大学入学资格检定) 6. 3年制以上的专门学校课程的毕业生 7. 根据学校教育法第90条第2项的规定: 进入大学之后转入专门学校的学生的学习程度相当于高中水平以上, 因此符合条件 8. 根据本校的独自入学资格审查, 被认定为与高中毕业生的学习程度相当的学生, 并且满 18周岁。(※在提交出願前需要接受入学资格审查, 详细内容请联系本校事務局)
留学生	直至2017年4月1日为止, 满18岁以上符合下记任何一项条件的留学生 1. 在母国修满12年以上学校教育并且持有日本法务省颁发的「留学」在留资格者。 2. 关于日语能力, 符合下记任何一项条件的对象者 (1) 日语能力考试(JLPT)为N2以上 (2) (2) 日本留学考试(EJU)中的日本语科目(阅读、听解・听读解、记述)的得点为200分以上 (3) BJT商务日语能力考试的得点为400分以上 (4) 在财团法人日本語教育振兴协会认定的日语教育机关里, 接受过6个月以上的日本語教育(这被认定为日本語能力相当于日本語能力考试N2能力以上) (5) 在学校教育法(昭和22年法律第26号)第1条里规定的学校(除育儿园)里接受过1年以上的教育(这被认定为日本語能力相当于日本語能力考试N2能力以上)

2 年 级 插 班 生

毕业生 留学生	直至2017年4月1日为止, 满19岁以上符合下记任何一项条件的学生 1. 毕业于5年制高等专门学校, 或者是2017年3月的毕业生 2. 与本校同领域的大学、短期大学、专门学校里在学1年以上, 修完1年级课程的学生, 或者是2017年3月修完1年级课程的学生 (※留学生需要符合上记1或者2的条件以外, 还需要是[留学生]的资格)
------------	---

研究课程1年制〔白天课程〕／研究科研修生※

毕业生 留学生	直至2017年4月1日为止, 满20岁以上符合下记任何一项条件的学生 1. 本校毕业生或是2017年3月的毕业生 2. 2年制以上专门学校的毕业生, 或是2017年3月的毕业生 3. 大学或者短期大学的毕业生, 或是2017年3月的毕业生 4. 在国外受过14年以上学校教育课程, 或是2017年3月修满14年 (※留学生需要符合上记1或者2或者3的条件以外, 还需要是[留学生]的资格) 5. 校长认定的学生(虽然没有符合上述条件, 但是拥有与以上相对的学习程度的学生)
本校生	本校本课程的毕业生或是2017年3月的毕业生 本校研究科的毕业生或是2017年3月的毕业生 ※ 研究科研修生虽然是需要每年都要应募, 但是可以不受年限长久地在校学习。

从申请出願到入学的流程



※ 证明书	高中生 ○符合下列1、2、3任一项条件的报名者，需要提交高中学校的『调查书』。 1. 高中学校毕业或即将毕业者 2. 3年制高等专门学校毕业生或即将修完3年课程的学生 3. 文部科学大臣指定的专修学校高等课程的毕业生或即将毕业者 ○高等学校毕业认定考试(旧大学入学资格检定)的合格者，需要提交『合格证明书』或『合格成绩证明书』。	毕业生 ○毕业生或者大学、短期大学、专门学校等在籍1年以上的学生，需要提交『成绩证明书』，毕业生需要『成绩证明书』和『毕业证明书』。	留学生 ○需要提交下列的证明书证件 1. 『在留卡』和『护照』的复印件 2. 母国的最终毕业学校的『毕业证明书』和『成绩证明书』 3. 日语学校的出勤状况・成绩证明书(记载着每个月出勤的状况表) 4. 日语学校的毕业(即将毕业)证明书或修了证明书 5. 日语能力的证明材料 ※关于证明材料，请参考「出愿资格(P.2)」里的留学生项目2中(1)、(2)、(3)的证明书。符合(4)、(5)的同学，请事先咨询我们。
-----------------------------	---	--	--

出願类别

美术造形专门课程／基本课程3年制〔白天课程〕

入学方法	种 类	对 象	特 征	奖学金		应 募 期 间	考 试 日	考 试 方 法
AO入学	AO应募 (单一志愿应募) (P.10参照)	高中生 毕业生 留学生	跟艺术・设计的学习经验无关, 具有强烈的学习欲望和浓厚兴趣的学生可以通过这个方式报名入学。	AO入学奖学金 (升学奖学金) 60,000日元		【报名日期】 2016年6月1日(周三)～2017年1月11日(周三) 【应募日期】 2016年8月1日(周一)～2017年2月13日(周一)	2016年8月1日以后, 随时	材料审查(AO应募报表表) 作文／面谈※ ※参加校园开放体验日时的面谈也是可以的。
推荐入学	高中学校推荐应募 (单一志愿应募) (P.11参照)	高中生	通过高中学校的推荐, 和申请材料审查的方式入学。	推荐入学奖学金 (升学奖学金) 100,000日元		2016年10月1日(周六) ～ 2017年3月26日(周日)	2016年10月1日以后, 随时 ※2016年10月15日以后通知结果。	材料审查(高中学校推荐书・调查书)
	高中学校推荐特待应募 (单一志愿应募) (P.12参照)	高中生	取得高中学校的推荐, 通过技能考试、作文、面试等方法将成绩优秀者认定为特待生。被认定为特待生的情况, 可以在初年度的上半学期得到奖学金。	特待奖学金A 370,000日元 特待奖学金B 180,000日元		2016年10月1日(周六) ～ 2017年3月25日(周六)	可以从第1～4期当中选择考试日期。 第1期: 2016年10月9日(周日)※ 第2期: 2016年11月13日(周日) 第3期: 2017年2月5日(周日) 第4期: 2017年3月26日(周日) ※高中学校推荐特待应募, 在2016年10月15日以后通知结果。 ※一般入学(一般应募・一般特待应募)的情况, 从第2～4期当中选择考试日。	材料审查(高中学校推荐书・调查书) 自带作品(3～4幅左右)／技能考试※(3小时) 作文／面试 ※通过技能考试, 想了解学生的创造力和表现能力。
	自我推荐应募 (P.13参照)	高中生 毕业生 留学生	通过提出自我推荐书, 和准备作品、面试的方式入学。 与其它学校同时报考的情况需要申请「併願申請」。			高中生: 2016年10月1日(周六)～2017年3月25日(周六) 毕业生・留学生: 2016年9月1日(周四)～2017年3月25日(周六)		材料审查(自我推荐书) 自带作品(2～3幅左右)／面试
一般入学	一般应募 (P.14参照)	高中生 毕业生 留学生	通过准备作品、作文、面试的方式入学。 与其它学校同时报考的情况需要申请「併願申請」。			2016年11月1日(周二) ～ 2017年3月25日(周六)		自带作品(2～3幅左右)／作文／面试
	一般特待应募 (单一志愿应募) (P.15参照)	高中生 毕业生 留学生	通过实际技能考试、作文、面试等方法将成绩优秀者认定为特待生。被认定为特待生的情况, 可以在初年度的上半学期得到奖学金。	特待奖学金A 370,000日元 特待奖学金B 180,000日元		2016年11月1日(周二) ～ 2017年3月25日(周六)		自带作品(3～4幅左右)／技能考试※(3小时) 作文／面试 ※通过技能考试, 想了解学生的创造力和表现能力。
插班生入学 (2年级)	插班生入学应募 (P.16参照)	毕业生 留学生	在美术・设计的大学或者专门学校里修满1年以上的学生, 可插入到本校2年级学习。			2016年9月1日(周四) ～ 2017年3月25日(周六)		材料审查／自带作品(2～3幅左右)／作文／面试

研究课程1年制〔白天课程〕 研究科是大学、短大、2年制以上的专门学校的毕业生, 或者是即将毕业的学生为对象的科目。在研究科里可以学1年的专门课程。

入学方法	种 类	对 象	特 征	奨 学 金		应 募 期 间	考 试 日	考 试 方 法
研究科入学	研究科应募 (P.17参照)	毕业生 留学生	研究科是大学、短大、2年制以上的专门学校的毕业生, 或者是即将毕业的学生为对象的科目。 通过自带作品、小论文、面试的选考方式入学。			2016年9月1日(周四) ～ 2017年3月25日(周六)	可以从第1～4期当中选择考试日期。	材料审查／自带作品(2～3幅左右)／小论文／面试
	研究科特待应募 (单一志愿应募) (P.18参照)	毕业生 留学生	研究科是大学、短大、2年制以上的专门学校的毕业生, 或者是即将毕业的学生为对象的科目。 研究科特待应募是指通过实际技能考试、作文、面试等方法将成绩优秀者认定为特待生。被认定为特待生的情况, 可以得到奖学金。	特待奖学金C 250,000日元 特待奖学金D 60,000日元		2016年9月1日(周四) ～ 2017年3月25日(周六)	第1期: 2016年10月9日(周日) 第2期: 2016年11月13日(周日) 第3期: 2017年2月5日(周日) 第4期: 2017年3月26日(周日)	材料审查／自带作品(3～4幅左右)／技能考试※(4小时) 小论文／面试 ※根据创意、创作水平、表现力等进行综合评价。
	本校生特待应募 (P.19参照)	本校生	在本校学习的学生(即课程生、研究科生), 如果想继续钻研往本校的研究科进修的情况, 将获得奖学金。 获取奖学金的方法是需要通过特待生考试获得认定。	研究科入学奖学金 250,000日元		2017年1月16日(周一) ～ 3月16日(周四)	2017年3月17日(周五)	基本课程成绩或修了制作作品／小论文／面试

○入学报名费, 一律20,000日元。

○考试结果的通知是考试结束7天内, 以邮寄方式通知。

※高中学校推荐应募、高中学校推荐特待应募的结果发表是2016年10月15日以后。

○考试日3月26日(周日) 合格者请在4月4日为止交付学费提交必要的材料。

○在特待应募的考试中没有被认定特待, 但是符合入学标准的情况, 承认入学资格。

○单一志愿应募的情况, 不承认与其它学校同时报考。

○奖学金不能同时获取。如果同时申请奖学金的情况下将给予金额高的那个奖学金。

○同时报考其它学校的情况可以申请『併願申請』, 这样可以更改本校的入学手续期限。有需要的同学请事先联系。

学费一览

美术造形专门课程／基本课程3年制〔白天课程〕

	1 年		2 年		3 年	
	前期	后期	前期	后期	前期	后期
入 学 金	180,000	——	——	——	——	——
学 费 ※1	370,000	370,000	370,000	370,000	370,000	370,000
教育实习费※2	132,000	132,000	143,000	143,000	143,000	143,000
电脑实习费	6,600	6,600	6,600	6,600	6,600	6,600
设施・设备费	99,000	99,000	99,000	99,000	99,000	99,000
毕业活动费	——	——	——	——	5,500	5,500
共 计	787,600	607,600	618,600	618,600	624,100	624,100

插班生入学（初年度）／研究课程1年制〔白天课程〕／研究科研修生

	插班生入学（第一学期）		研究科		研究科（研修生）	
	前期	后期	前期	后期	前期	后期
入 学 金	120,000	——	60,000	——	——	——
学 费 ※1	370,000	370,000	370,000	370,000	185,000	185,000
教育实习费※2	143,000	143,000	132,000	132,000	132,000	132,000
电脑实习费	6,600	6,600	6,600	6,600	6,600	6,600
设施・设备费	99,000	99,000	99,000	99,000	99,000	99,000
毕业活动费	——	——	5,500	5,500	5,500	5,500
共 计	738,600	618,600	673,100	613,100	428,100	428,100

※1 创形美术学校的一整年上课时间是1,224小时,跟其它学校相比较我们的课程比较充实。

※2 教育实习费当中含研修旅游费用。

○在1年级课程里使用的教材・绘画材料费包含在教育实习费当中。（※不含色彩检定协会的检定费用）

2年级・3年级的课程当中使用的教材・绘画材料费用,有可能另外费用。

课程当中使用的电脑全部由学校提供。不需要为了上课而去购买电脑。

○不向学生要求寄付金・学校证券等。

●学校也提供公共奖学金和各种教育贷款。学费相关的内容,可以咨询学校的事务局。

缴 费 日 期

入学时（1年级・研究科）	1年级前期的学费等费用,原则是在收到考试结果通知书之后的10天以内交付。 后期学费的交付截止日为9月1日。 ※第四期考试(3月26日)的同学请注意,请在4月4日前办理完入学手续。 ※在3月31日前入学辞退者,我们会把入学金以外的费用,退还给你。
升学时（2年级・3年级）	升学费用的缴费期限是到3月31日为止。 后期学费的缴费期限是到9月1日为止。

校友会基金

○入学时候(包括插班生、研究科的学生),上述费用以外还需要交付15,000日元成为校友会的终身会员。

学生・学生灾难伤害保险制度

○在上课和通学,或者是学校活动等和学生生活有关的时候发生事故・伤害・赔偿时的保险制度。

死亡金、后遗症障碍补偿、住院时的保障、上课等在学校活动当中发生意外时也给予保险。

入学时以学校单位加入,因此不向学生要求缴费任何保险金。

奖学金

创形美术学校的奖学金制度

创形美术学校设有独自の「入学奖学金」「特待奖学金」「升学奖学金」等奖学金制度。

「特待奖学金」需要通过实际技能考试・自带作品・面试等考试,认定为「特待生*」的情况下才能获取奖学金。

* 什么是特待生？

创形美术学校将从特待应募者当中,选拔出对艺术・设计有着高度兴趣,在校期间有成长潜能的学生作为「特待生」。

对于特待生,我们将支付「特待奖学金」作为经济上的支援。

另外我们也期待特待生在学业,学生生活方面能成为其他学生的模范,乘着高度理想而努力。

下记的奖学金将在初年度的学费当中,以减免的形式支付。

基本 课程	入学奖学金	AO入学奖学金	60,000 日元	AO 应募
		推荐入学奖学金	100,000 日元	高中学校推荐应募
	特待奖学金	特待奖学金 A	370,000 日元	高中学校推荐特待应募 一般特待应募
		特待奖学金 B	180,000 日元	
研究 科	特待奖学金	特待奖学金 C	250,000 日元	研究生特待应募
		特待奖学金 D	60,000 日元	
		研究科升学奖学金 (本校生)	250,000 日元	本校生特待应募

东日本大震灾及灾害受灾者支援制度 ※详细内容请咨询事务局

○受到经济性受害的在校生以及应募的全部学生。※无定员(留学生是指定对象外)

○支援内容: 最大(全损的情况等)将在初年度的前后期学费当中减免(370,000 円×2=740,000 日元)。

▲ 注意事项: 奖学金不能同时获取。如果同时申请奖学金的情况下将给予金额高的那个奖学金。

有奖学金支付的应募,全都是单一志愿报考。

单一志愿应募的情况,不承认与其它学校同时报考,也不承认同时报考本校的其它类型的志愿。

对于中途退学者,将要求归还奖学金。

创形美术学校的升学奖学金制度以及补贴金

入学后有「升学奖学金」。

这是在升入2年级和3年级的时候,对成绩优秀者*发表彰,给予奖学金的制度。

还有在毕业时候,对毕业制作的成绩优秀者发表彰,奖状及作为附加奖授予补贴金。

升学奖学金：升学判定会议上决定成绩优秀者，在第二年新年度的说明会时发表给予表彰。

补 贴 金 *：毕业制作的成绩优秀者发表彰，授予补助金。
 [创形奖(每科1名)・巴黎奖(1名)]

※升学奖学金的成绩优秀者是指：
 教师指导日的出勤率为80%以上并修满全单位，取得优秀成绩的学生。

※创形奖是从美术科、视觉设计科的毕业作品当中各评选1名优秀者授予奖学金。
 另外，巴黎奖是在报名参加的学生当中评选出1名成绩优秀者授予奖学金。

升学奖学金以及补贴金		
成绩优秀者 奖学金	2 年级升学奖学金	200,000 日元
	3 年级升学奖学金	200,000 日元
毕业制作 成绩优秀者 表彰・补贴金	创形奖(每科各1名)	200,000 日元
	巴黎奖(1名)	200,000 日元

※升学奖学金的成绩优秀者是指：

教师指导日的出勤率为80%以上并修满全单位,取得优秀成绩的学生。

※创形奖是从美术科、视觉设计科的毕业作品当中各评选1名优秀者授予奖学金。

另外,巴黎奖是在报名参加的学生当中评选出1名成绩优秀者授予奖学金。

公共奖学金・教育贷款

以下, 将介绍公共奖学金・教育贷款和各种学费借款。在学费方面有困难的同学, 在学校见学或者校园开放体验日的时候可以询问这方面的事项。
另外也可以随时给学校事务局打电话发邮件咨询。

日本学生支援机构 发放的奖学金制度	日本学生支援机构是指为经济困难的优秀学生提供学费支援的机构。 ○「在学採用」…可以在入学本校后申请。 ○「予約採用」…可以在入学前所就读的高中学校里申请。 ※第一类奖学金是在春季报名。第二类奖学金是在春季～秋季中报名。 报名期间以及截止日期, 请向就读的高中学校确认。 ○奖学金的种类 1. 第一类奖学金(无利息/月额: 30,000日元・53,000日元・60,000日元) 2. 第二类奖学金(有利息/月额: 30,000日元・50,000日元・80,000日元・100,000日元・120,000日元) 3. 入学时特别增额贷款金 (有利息/月额: 100,000日元・200,000日元・300,000日元・400,000日元・500,000日元) ※考虑到将来偿还时候的负担, 建议申请的时候选择与学费相当的金额。 贷款结束之后需要义务归还。 http://www.jasso.go.jp
东京都育英资金	东京都育英资金是为有学习意欲的学生提供借贷资金, 是东京都私费学校财团运营的一种奖学金制度。 ○每个月的借贷金额: 53,000 円(无利息) ※申请对象为户籍在东京都内的学生和保护者。 http://www.shigaku-tokyo.or.jp
各种教育贷款	可以从本校指定的金融机关当中借到各种教育贷款。 另外, 本校有为减轻学生经济负担而提供的贷款制度「 创形美术学校 教育贷款利息援助奖学金 」。 详细内容, 请参照下面的「 创形美术学校 教育贷款利息援助奖学金 」。或咨询本校的事务局。

「创形美术学校 教育贷款利息援助奖学金」

为支持有学习意欲, 有梦想的学生, 本校导入了这个独自の学资支援制度, 积极的完善贷款支援体制。
「创形美术学校 教育贷款利息援助奖学金」是为了让因为家庭经济缘故而无法继续上学的学生安心完成学业而导入的奖学金制度。
本校学生(本课程・研究课程)在使用本校指定的教育贷款机构交付学费的情况时, 结束审查后学校将以「教育贷款利息援助奖学金」的形式支付利息。(有上限额度的)
另外, 预计报考本校的学生也是可以使用这个制度。

对象	在本校指定的金融机关里贷款交付学费, 根据申请得到学校认定的奖学生。
给付金额	学校给付申请的年度里需要支付的利息总额。只是, 1年间的上限金额为50,000日元。
采用人数	10名左右
本校指定的金融机关	○株式会社 セディナ「セディナ学費ローン」 http://www.cedyna.co.jp/moneylife/loan/gakushi_loan/ ○株式会社 オリエントコーポレーション「学費サポートプラン」 https://www.orico.tv/gakuhi/ ○株式会社 ジャックス「ジャックスの教育ローン」 http://www.jaccs.co.jp/service/credit/education/yuyu/ ○日本政策金融公庫「国の教育ローン」 https://www.jfc.go.jp/n/finance/search/ippan.html
需要提出的材料	①「创形美术学校 教育贷款利息援助奖学金 申请书」(本校指定样式) ② 金融机关发行的签约材料(可以确定借入者姓名、还款期间、利息和支付手续费的材料) ③ 保护者以及保证人的收入证明书
申请方法	申请者在贷款签约之后, 到学校的事务处领取申请书(①), 添上需要的证明书(②,③)后就可以申请了。
申请处	创形美术学校事务局(Tel:03-3986-1981)
审查方法	通过面试、材料审查的方法, 综合学生的信用度、学习成绩、经济状况来判断。 ※没能通过审查结果的学生也是有的。

AO入学

AO(Admissions office)应募

招收想在创形美术学校学习的学生。
通过简历、作文、面试, 对有学习意欲的学生做积极的评价。当然, 没有美术和设计的学习经验也是可以的。

我们的宗旨	理解本校的教育理念・方针(三个5方针)。在本校有强烈的学习意欲的学生。 这些学生是: 将来把所学到的知识充分发挥, 为成为活跃于各个时代与环境的艺术家而努力。	
应募条件	必须要满足以下的所有要求事项 1. 理解我校招收学生的宗旨 2. 把本校作为单一志愿报名的学校 3. 事先提交简历和作文, 接受面谈后、被认定为有AO应募出愿资格的同学。	
应募资格	高中生、毕业生、留学生, 符合P.2出愿资格的对象。	
AO应募的流程	《Step1》加深对本校的理解(参加校园开放体验, 接受面谈) 《Step2》提交简历(AO应募简历) 《Step3》认定为有AO应募出愿资格(被认定后, 邮送通知书) 《Step4》出愿 《Step5》申请材料审查后, 将邮送结果通知书 《Step6》入学手续 《Step7》参加课堂预演 《Step8》参加入学培训课	
日程	报名时间	2016年6月1日(周三)～ 2017年1月11日(周三)
	应募时期	2016年8月1日(周一)～ 2017年2月13日(周一)
	考试日	2016年8月1日之后的任何日期
考试方法	综合评价(出愿材料受理后, 通过提交的简历、作文和面谈进行综合判断、选考)	
必要材料	1. 入学願書(様式-1) ※请填写所有的空格栏, 记得粘贴照片, 盖上印章。 2. AO应募简历(様式-2) ※请填写必要事项、报名理由以及今后的职业梦想。 3. 证明书(请参照P3.4的*证明书事项) 4. 上半身照片(4张) ※长4cm×宽3cm, 近期3个月以内的上半身正面免冠头像照片。请在背面写上姓名。 照片请粘贴在入学願書・应募票・简历的指定处。剩下的一张照片, 请用回行针别在願書上。 5. 作文(様式-5) ※请使用本卷末页的「作文課題原稿用紙」, 根据题目写作文。(400字以内) ○报名费为20,000日元。	
结果通知	考完试后, 7天之内将发送结果通知书。	
升学奖学金	AO入学奖学金60,000日元(在第一年度上半学期的学费当中给予减免) 注) 对于中途退学者, 将要求归还奖学金。	
其他	对AO应募入学者, 将实施课堂预演。 课堂预演是指: 学生到入学的期间, 学习必要的基础知识。 应募合格之后, 将联系具体的课程内容。 对于入学合格者, 将实行入学前培训课。 入学前培训课是指为帮助适应本校环境而举行的教育课程。[日程: 2017年4月7日(周五)] 注) 请务必出席课堂预演、入学前培训课。另外请注意, 因为是入学前的缘故这两天都不在通学定期的范围内。	

○合格者请确认入学手续的材料, 请在规定的期间内交付学费和必要的材料。(住址, 通学定期购入区间的申请表, 誓约书)
学费等交付金, 原则是在收到考试结果通知书之后的10天以内交付。

推 荐 入 学

高中学校推荐应募（单一志愿应募）

应募对象是得到高中学校的推荐书的高中生。 通过高中学校的推荐书、调查表、出愿材料的审查方式入学。	
推荐基准	第一志愿为本校,对美术・设计领域有着浓厚兴趣,有学习意欲的学生。
应募条件	得到高中学校的推荐,并得到发行的推荐书。
应募资格	符合P.2的高中生出愿资格的对象。
应募期间	2016年10月1日(周六)～2017年3月26日(周日)
考试日	2016年10月1日之后的任何时候日期
考试方法	申请材料审查(高中推荐书・调查书) ※重视推荐书当中的内容以及调查书里的高中生活记录和内容。
必要材料	1. 入学願書(様式-1) ※请填写所有的空格栏,记得粘贴照片,盖上印章。 2. 高中学校推荐书(様式-3) ※在籍的高中学校的校长发行的推荐书。 3. 上半身照片(3张) ※长4cm×宽3cm,近期3个月以内的上半身正面免冠头像照片。请在背面写上名字。 照片请粘贴在入学願書・应募票的指定处。剩下的一张照片,请用回行针别在願書上。 ○报名费为20,000日元。
结果通知	考完试后,7天之内将发送结果通知书。 ※只是关于2016年10月15日以前应募的情况,将会在10月15日之后通知。
升学奖学金	推荐入学的奖学金为100,000日元。(在第一学年上半期的学费当中减免) 注)中途退学者,将要求归还奖学金。
其它	对于入学合格者,将实行入学前培训课。 入学前培训课是指为帮助适应本校环境而举行的教育课程。[日程:2017年4月7日(周五)] 注)请务必出席入学前培训课。另外请注意,因为是入学前的缘故这天不在通学定期的范围内。

○合格者请确认入学手续的材料,请在规定的期间内交付学费和必要的材料。(住址,通学定期购入区间的申请表,誓约书)
学费等交付金,原则是在收到考试结果通知书之后的10天以内交付。只是,考试日期为3月26日的同学,请在4月4日前办理完入学手续。

高中学校推荐特待应募（单一志愿应募）

应募对象为得到高中学校推荐书的高中生。被推荐再加上实际技能考试、作文、面试的选考方法选拔出成绩优秀者作为特待生。 被认定的情况下,特待生将在第一学年的上半期获取奖学金。	
应募条件	得到高中学校的推荐,并得到发行的推荐书。
应募资格	符合P.2的高中生出愿资格的对象。
应募期间	2016年10月1日(周六)～2017年3月25日(周六)
考试日	可以从第1～4期当中选择考试日期。※请在考试前日寄出报名资料。 第1期:2016年10月9日(周日) 第2期:2016年11月13日(周日) 第3期:2017年2月5日(周日) 第4期:2017年3月26日(周日)
考试方法	1.申请材料审查(高中推荐书・调查书) ※重视推荐书当中的内容以及调查书里的高中生活记录和内容。 2.自带作品(3～4幅左右) ※至今为止在学校创作的作品以及自主创作的作品都可以。请把这些作品在考试当天带来。 无论用怎样的素材、技法、风格都可以。只是电子媒体作品的情况,请提交印刷物。 ※影像作品的情况,请联系事务局。 3.技能考试(3小时) 需要带的物品:铅笔、颜料用具一式、午餐 4.作文 ※在邮寄报名资料的时候和必要材料一起提交。 5.面试 ○前台受理/作品提交 9:40～10:20 ○技能考试 10:30～12:00/13:00～14:30 ※12:00～13:00为午休时间。 ○面接 14:40～16:00 ※根据应募号码顺序进行面试。
必要材料	1. 入学願書(様式-1) ※请填写所有的空格栏,记得粘贴照片,盖上印章。 2. 高中学校推荐书(様式-3) ※在籍的高中学校的校长发行的推荐书。 3. 调查书(请参照P.3的*证明书) 4. 上半身照片(3张) ※长4cm×宽3cm,近期3个月以内的上半身正面免冠头像照片。请在背面写上姓名。 照片请粘贴在入学願書・应募票的指定处。剩下的一张照片,请用回行针别在願書上。 5. 作文(様式-5) ※请使用本卷末页的「作文課題原稿用紙」,根据题目写作文。(400字以内) ○报名费为20,000日元
结果通知	考完试后,7天之内将发送结果通知书。 ※第一期考试日的情况,将会在10月15日以后通知。
特待奖学金	特待奖学金A:370,000円(减免第一年度的一半学费) 特待奖学金B:180,000円(减免第一年度的部分学费) ※没有获得A、B特待生的情况,如果达到入学指标的同学将以高中学校推荐应募的资格被录取, 并获得推荐入学奖学金100,000日元。 注)对于中途退学者,将要求归还奖学金。
其它	对于入学合格者,将实行入学前培训课。 入学前培训课是指为帮助适应本校环境而举行的教育课程。[日程:2017年4月7日(周五)] 注)请务必出席入学前培训课。另外请注意,因为是入学前的缘故这天不在通学定期的范围内。

○合格者请确认入学手续的材料,请在规定的期间内交付学费和必要的材料。(住址,通学定期购入区间的申请表,誓约书)
学费等交付金,原则是在收到考试结果通知书之后的10天以内交付。只是,考试日期为3月26日的同学,请在4月4日前办理完入学手续。
○想通过特待应募报名的同学,推荐参加特待应募体验讲座。详细的内容请查看校园公开体验日的资料。也可以咨询学校事务局。

自我推荐应募

「自我推荐应募」是指能把想在创形美术学校学习的意欲写在自己推荐书上。应募的对象是高中生、毕业生、留学生等。通过提交自我推荐书、作品考核、面试的方法入学。和其它学校共同出愿的情况，需要申请「併願申請」。

应募条件	可以提交自我推荐书
应募资格	高中生、毕业生、留学生, 符合P.2出愿资格的对象。
应募期间	高 校 生： 2016年10月1日(周六)～ 2017年3月25日(周六)
	毕业生・留学生 2016年9月1日(周四)～2017年3月25日(周六)
考试日期	可以从第1～4期当中选择考试日期。※请在考试前日寄出报名资料。 第1期：2016年10月9日(周日) 第2期：2016年11月13日(周日) 第3期：2017年2月5日(周日) 第4期：2017年3月26日(周日)
考试方法	1. 申请材料审查(自我推荐书) ※即便没有美术经验也没问题, 根据自我介绍当中的学习意欲进行评价。 2. 自带作品(2～3幅左右) ※至今为止在学校创作的作品以及自主创作的作品都可以。请把这些作品在考试当天带来。 无论用怎样的素材、技法、风格都可以。只是电子媒体作品的情况, 请提交印刷物。 3. 面试 考试当天的流程] ○ 前台受理／作品提交 13:00～13:30 ○ 面 接 13:30～14:30 ※根据应募号码的顺序进行面试。
必要材料	1. 入学願書(様式-1) ※请填写所有的空栏, 记得粘贴照片, 盖上印章。 2. 自己推荐书(様式-4) ※应募者本人写自我推荐书对自己进行评价。 3. 证明书(请参照P.3/4 页的 * 证明书事项) 4. 上半身照片(3张) ※长4cm×宽3cm, 近期3个月以内的上半身正面免冠头像照片。请在背面写上姓名。 照片请粘贴在入学願書・应募票的指定处。剩下的一张照片, 请用回行针别在願書上。 ○报名费为 20,000 日元。
结果通知	考完试后, 7 天之内将发送结果通知书。
其它	对于入学合格者, 将实行入学前培训课。 入学前培训课是指为帮助适应本校的环境而举行的教育课程。[日程: 2017 年 4 月 7 日(周五)] 注) 请务必出席入学前培训课。另外请注意, 因为是入学前的缘故这天不在通学定期的范围内。

○合格者请确认入学手续的材料, 请在规定的期间内交付学费和必要的材料。(住址, 通学定期购入区间的申请表, 誓约书)
学费等交付金, 原则是在收到考试结果通知书之后的10天以内交付。只是, 考试日期为3月26日的同学, 请在4月4日前办理完入学手续。
○同时报考其他学校的情况可以申请『併願申請』, 这样可以更改本校的入学手续期限。有需要的同学请事先联系。

一般入学

一般应募

只要达到应募资格的指标, 任何人都可以报名。通过作品、作文、面试的方法入学。
和其他学校一起报名的情况需要申请「併願申請」。

应募资格	高中生、毕业生、留学生, 符合P.2的出愿资格的对象。
应募期间	2016年11月1日(周二)～ 2017年3月25日(周六)
考试日	可以从第2～4期当中选择考试日期。※请在考试前日寄出报名资料。 第2期：2016年11月13日(周日) 第3期：2017年2月5日(周日) 第4期：2017年3月26日(周日)
考试方法	1. 自带作品(2～3幅左右) ※至今为止在学校创作的作品以及自主创作的作品都可以。请把这些作品在考试当天带来。 无论用怎样的素材、技法、风格都可以。只是电子媒体作品的情况, 请提交印刷物。 2. 作文 ※在邮寄报名资料的时候和必要材料一起提交。 3. 面试 ○ 前台受理／作品提交 13:00～13:30 ○ 面 接 13:30～14:30 ※根据应募号码顺序进行面试。
必要材料	1. 入学願書(様式-1) ※请填写所有的空栏, 记得粘贴照片, 盖上印章。 2. 证明书(请参照P3.4 的 * 证明书事项) 3. 上半身照片(3张) ※长4cm×宽3cm, 近期3个月以内的上半身正面免冠头像照片。请在背面写上姓名。 照片请粘贴在入学願書・应募票的指定处。剩下的一张照片, 请用回行针别在願書上。 4. 作文(様式-5) ※请使用本卷末页的「作文課題原稿用紙」, 根据题目写作文。(400 字以内) ○报名费为 20,000 日元。
结果通知	考完试后, 7 天之内将发送结果通知书。
其它	对于入学合格者, 将实行入学前培训课。 入学前培训课是指为帮助适应本校的环境而举行的教育课程。[日程: 2017 年 4 月 7 日(周五)] 注) 请务必出席入学前培训课。另外请注意, 因为是入学前的缘故这天不在通学定期的范围内。

○合格者请确认入学手续的材料, 请在规定的期间内交付学费和必要的材料。(住址, 通学定期购入区间的申请表, 誓约书)
学费等交付金, 原则是在收到考试结果通知书之后的10天以内交付。只是, 考试日期为3月26日的同学, 请在4月4日前办理完入学手续。
○同时报考其他学校的情况可以申请『併願申請』, 这样可以更改本校的入学手续期限。有需要的同学请事先联系。

一般特待应募（单一志愿应募）	
通过实际技能考试、作文、面试的方法选拔出成绩优秀者作为特待生。 被认定为特待生的情况, 将获得奖学金。	
应募资格	高中生、毕业生、留学生, 符合P.2的出愿资格的对象。
应募时期	2016年11月1日(周二)～2017年3月25日(周六)
考试日期	可以从第2～4期当中选择考试日期。※请在考试前日寄出报名资料。 第2期：2016年11月13日(周日) 第3期：2017年2月5日(周日) 第4期：2017年3月26日(周日)
考试方法	1. 自带作品(3～4幅程度) ※至今为止在学校创作的作品以及自主创作的作品都可以。请把这些作品在考试当天带来。 无论用怎样的素材、技法、风格都可以。只是电子媒体作品的情况, 请提交印刷物。 ※影像作品的情况, 请联系事务局。 2. 技能考试(3小时) 需要自带的物品有: 铅笔、颜料用具一式、午餐。 3. 作文 ※在邮寄报名资料的时候和必要材料一起提交。 4. 面试 [考试当天的流程] ○前台受理/作品提交 9:40～10:20 ○技能考试 10:30～12:00/13:00～14:30 ※12:00～13:00为午休时间。 ○面 试 14:40～16:00 ※根据应募号码顺序进行面试。
必要材料	1. 入学申请书(様式-1) ※请填写所有的空格栏, 记得粘贴照片, 盖上印章。 2. 证明书(请参照P.3/4页的*证明书事项) 3. 上半身照片(3张) ※长4cm×宽3cm, 近期3个月以内的上半身正面免冠头像照片。请在背面写上姓名。 照片请粘贴在入学願書・应募票的指定处。剩下的一张照片, 请用回行针别在願書上。 4. 作文(様式-5) ※请使用本卷末页的「作文課題原稿用紙」, 根据题目写作文。(400字以内) ○报名费为20,000日元。
结果通知	考完试后, 7天之内将发送结果通知书。
特待奖学金	特待奖学金A: 370,000日元(减免第一年度的一半学费) 特待奖学金B: 180,000日元(减免第一年度的部分学费) ※没能获得A、B特待生的情况, 达到入学指标的同学将以一般应募的资格被录取。 注) 对于中途退学者, 将要求归还奖学金。
其它	对于入学合格者, 将实行入学前培训课。 入学前培训课是指为帮助适应本校的环境而举行的教育课程。[日程: 2017年4月7日(周五)] 注) 请务必必要出席入学前培训课。另外请注意, 因为是入学前的缘故这天不在通学定期的范围内。

- 合格者请确认入学手续的材料, 请在规定的期间内交付学费和必要的材料。(住址, 通学定期购入区间的申请表, 誓约书)
学费等交付金, 原则是在收到考试结果通知书之后的10天以内交付。只是, 考试日期为3月26日的同学, 请在4月4日前办理完入学手续。
○想通过特待应募出愿的同学, 推荐参加特待应募体验讲座。详细的内容请查看校园公开参观日的资料。也可以咨询学校事务局。

插班生入学(2年级开始)

插班生入学应募

在美术・设计的大学、专门学校里学满1年的同学, 可以编入到本校2年级开始学习。

应募资格	毕业生、留学生。符合P.2的2年级插班生入学出愿资格的对象。
应募时期	2016年9月1日(周四)～2017年3月25日(周六)
考试日	可以从1～4期当中选择考试日。※请在考试前日寄出报名资料。 第1期：2016年10月9日(周日) 第2期：2016年11月13日(周日) 第3期：2017年2月5日(周日) 第4期：2017年3月26日(周日)
考试方法	1. 申请材料审查 ※根据大学、专门学校的出勤记录、学习内容、成绩做评价。 2. 自带作品(2～3幅左右) ※至今为止在学校创作的作品以及自主创作的作品都可以。请把这些作品在考试当天带来。 无论用怎样的素材、技法、风格都可以。只是电子媒体作品的情况, 请提交印刷物。 3. 作文 ※请在邮寄报名资料的时候和必要材料一起提交。 4. 面试 [考试当天的流程] ○前台受理／作品提交 13:00～13:30 ○面接 13:30～14:30 ※根据应募号码顺序进行面试。
必要材料	1. 入学願書(様式-1) ※请填写所有的空格栏, 记得粘贴照片, 盖上印章。 2. 证明书(请参照P.3/4页的*证明书事项) ※需要同本校有相同领域的大学、短大、专门学校的『成绩证明书』和『毕业证明书』。 3. 上半身照片(3张) ※长4cm×宽3cm, 近期3个月以内的上半身正面免冠头像照片。请在背面写上姓名。 照片请粘贴在入学願書・应募票的指定处。剩下的一张照片, 请用回行针别在申请书上。 4. 作文(様式-5) ※请使用本卷末页的「作文課題原稿用紙」, 根据题目写作文。(400字以内) ○报名费为20,000日元。
结果通知	考完试后, 7天之内将发送结果通知书。

- 合格者请确认入学手续的材料, 请在规定的期间内交付学费和必要的材料。
(住址, 通学定期购入区间的申请表, 誓约书)
学费等交付金, 原则是在收到考试结果通知书之后的10天以内交付。只是, 考试日期为3月26日的同学, 请在4月4日前办理完入学手续。
○同时报考其它学校的情况可以申请『併願申請』, 这样可以更改本校的入学手续期限。有需要的同学请事先联系。

研究科入学

研究科应募

研究科是大学、短大、2年制以上的专门学校的毕业生, 或者是即将毕业的学生为对象的科目。在研究科里可以学1年的专门课程。
研究科应募是通过自带作品、小论文、面试选考的方式入学。

应募资格	毕业生、留学生, 符合P.2的研究课程 1年制の出願資格的对象。
应募期间	2016年9月1日(周四)～ 2017年3月25日(周六)
考试日	可以从1～4期当中选择考试日。※请在考试前日寄出报名资料。 第1期: 2016年10月9日(周日) 第2期: 2016年11月13日(周日) 第3期: 2017年2月5日(周日) 第4期: 2017年3月26日(周日)
考试方法	1. 申请材料审查 ※根据大学、专门学校的出勤记录、学习内容、成绩做评价。 2. 自带作品(2～3幅左右) ※至今为止在学校创作的作品以及自主创作的作品都可以。请把这些作品在考试当天带来。 无论用怎样的素材、技法、风格都可以。只是电子媒体作品的情况, 请提交印刷物。 3. 小论文 ※请在邮寄报名资料的时候和必要材料一起提交。 4. 面试 [小论文: 题目] ○想在创行美术学校里学习什么? 请写与自己的研究主题有关的内容。 ※请选择日语横写的格式, 800字以上1,600字以内的小论文。(请在市场上贩卖的原稿用纸上亲写) ※[考试当天的流程] ○ 前台受理／作品提交 13:00～13:30 ○ 面 接 13:30～14:30 ※根据应募的号码顺序进行面试。
必要材料	1. 入学願書(様式-1) ※请填写所有的空格栏, 记得粘贴照片, 盖上印章。 2. 证明书(请参照P.3/4页的*证明书事项) 3. 上半身照片(3张) ※长4cm×宽3cm, 近期3个月以内的上半身正面免冠头像照片。请在背面写上姓名。 照片请粘贴在入学願書・应募票的指定处。剩下的一张照片, 请用回行针别在願書上。 4. 小论文 ※请按“题目”写800字以上1,600字以内的小论文。 ○报名费为20,000日元。
结果通知	考完试后, 7天之内将发送结果通知书。

- 合格者请确认入学手续的材料, 请在规定的期间内交付学费和必要的材料。(住址, 通学定期购入区间的申请表, 誓约书)
学费等交付金, 原则是在收到考试结果通知书之后的10天以内交付。只是, 考试日期为3月26日的同学, 请在4月4日前办理完入学手续。
○本校的研究科修满之后, 若是往美术系大学或者大学院继续深造的情况, 根据报考学校的不同, 需要的材料也是不一样的。
有需要事先资格审查的同学(出愿开始前), 请向报考的学校方面咨询详细内容。

研究科特待应募(单一志愿应募)

研究科是以大学、短大、2年制以上的专门学校的毕业生, 或者是即将毕业的学生为对象的科目。在研究科里可以学1年的专门课程。
研究科特待应募是通过实际技能考试、小论文、面试的方法, 选拔出成绩优秀者作为特待生。被认定为特待生的情况, 将获得奖学金。

应募资格	毕业生、留学生, 符合P.2的研究课程1年制出願資格的对象。
应募时期	2016年9月1日(周四)～ 2017年3月25日(周六)
考试日	可以从1～4期当中选择考试日。※请在考试前日寄出报名资料。 第1期: 2016年10月9日(周日) 第2期: 2016年11月13日(周日) 第3期: 2017年2月5日(周日) 第4期: 2017年3月26日(周日)
考试方法	1.申请材料审查 ※根据大学、专门学校的出勤记录、学习内容、成绩做评价。 2. 自带作品(3～4幅左右) ※至今为止在学校创作的作品以及自主创作的作品都可以。请把这些作品在考试当天带来。 无论用怎样的素材、技法、风格都可以。只是电子媒体作品的情况, 请提交印刷物。 ※影像作品的情况, 请联系事務局。 3. 技能考试(4小时) ※根据创意、创作水平、表现力等进行综合评价。 需要带的东西为: 铅笔、颜料用具一式、午餐 4. 小论文 ※请在邮寄报名资料的时候和必要材料一起提交。 5. 面试 [小论文: 题目] ○你为什么想在创行美术学校里学习? 从「绘画造型」「版画」「设计」当中选择, 在这领域中找一个与自己的研究主题有关的关键词进行论述。 ※请选择日语横写的格式, 1,600字以上2,000字以内的小论文。(请在市场上贩卖的原稿用纸上亲写) [考试当天的流程] ○ 前台受理／作品提交 9:30～9:50 ○ 技能考试 10:00～12:00/13:00～15:00 ※12:00～13:00是午休时间。 ○ 面 试 15:10～16:00 ※根据应募号码顺序进行面试。
必要材料	1. 入学願書(様式-1) ※请填写所有的空格栏, 记得粘贴照片, 盖上印章。 2. 证明书(请参照P.3/4页的*证明书事项) 3. 上半身照片(3张) ※长4cm×宽3cm, 近期3个月以内的上半身正面免冠头像照片。请在背面写上姓名。 照片请粘贴在入学願書・应募票的指定处。剩下的一张照片, 请用回行针别在願書上。 4. 小论文 ※请按“题目”写1,600字以上2,000字以内的小论文。 ○报名费为20,000日元。
结果通知	考完试后, 7天之内将发送结果通知书。
特待奖学金	C特待奖学金: 250,000日元(减免部分学费) D特待奖学金: 60,000日元(减免部分学费) ※没能获得C、D特待生的情况, 如果达到入学指标的同学将以研究科应募的资格被录取。 注) 对于中途退学者, 将要求归还奖学金。

- 合格者请确认入学手续的材料, 请在规定的期间内交付学费和必要的材料。(住址, 通学定期购入区间的申请表, 誓约书)
学费等交付金, 原则是在收到考试结果通知书之后的10天以内交付。只是, 考试日期为3月26日的同学, 请在4月4日前办理完入学手续。
○本校的研究科修满之后, 若是往美术系大学或者大学院继续深造的情况, 根据报考学校的不同, 需要的材料也是不一样的。
有需要事先资格审查的同学(出愿开始前), 请向报考的学校方面咨询详细内容。

本校生特待应募

在本校学习的学生(即课程生、研究科生),如果想继续钻研往本校的研究科进修的情况,将获得奖学金。
需要通过特待生考试获得认定。

应募资格	本校学生,并符合P2的研究课程1年制/研究科研究生出愿资格者。
应募期间	2017年1月16日(周一)～3月16日(周四)
考试日	2017年3月17日(周五)
考试方法	1.本课程的成绩,或者是研究科的修了制作作品。 2.小论文 ※在邮寄报名资料的时候和必要材料一起提交。 3.面试 [小论文 题目] ○你为什么希望继续在创行美术学校里学习? 从「绘画造型」「版画」「设计」当中选择,在这领域中找一个与自己的研究主题有关的关键词进行论述。 ※请选择日语横写的格式,1,600字以上2,000字以内的小论文。(请在市场上贩卖的原稿用纸上亲写) [考试当天的流程] ○面接 13:30～16:00 ※根据应募号码顺序进行面试。
必要材料	1.入学願書(様式-1) ※请填写所有的空格栏,记得粘贴照片,盖上印章。 2.上半身照片(3张) ※长4cm×宽3cm,近期3个月以内的上半身正面免冠头像照片。请在背面写上姓名。 照片请粘贴在入学願書・应募票的指定处。剩下的一张照片,请用回行针别在願書上。 3.小论文 ※请按“题目”写1,600字以上2,000字以内的小论文。 ○报名费为20,000日元。
结果通知	考完后,7天之内将发送结果通知书。
特待奖学金	研究科升学奖学金: 250,000日元(减免一部分的学费) ※没能被认定特待生的情况,如果达到入学指标的同学将以研究科应募的资格被录取。 注)对于中途退学者,将要求归还奖学金。
其它	○荣获高澤奖的学生在应募研究科研修生的情况,将被认定为特待生,免考。 ○荣获巴黎奖的学生在应募研究科的情况,将另外获得奖学金。详细事项请咨询事务局。

- 合格者请确认入学手续的材料,请在规定的期间内交付学费和必要的材料。(住址,通学定期购入区间的申请表,誓约书)
学费等交付金,原则是在收到考试结果通知书之后的10天以内交付。只是,考试日期为3月26日的同学,请在4月4日前办理完入学手续。
- 本校的研究科修满之后,若是往美术系大学或者大学院继续深造的情况,根据报考学校的不同,需要的材料也是不一样的。
有需要事先资格审查的同学(出愿开始前),请向报考的学校方面咨询详细内容。

